

توقف کامیون‌های حمل کالا در مرز بازرگان از ۲۰ روز گذشت

افزایش قیمت کالا باوار دات زمینی

حمل کالا از بنادر تر کیه به ایران با ۳ هزار دلار هم انجام نمی شود



شایلی قرایی

News.kasbokar@gmail.com

زمانی که کامیون‌ها پشت مرزها متوقف می‌شوند، هزینه نگهداری و توقف نیز به هزینه حمل اضافه می‌شود که همگی تأثیر منفی بر قیمت‌ها در

داخل خواهد داشت. موضوع توقف کامیون‌ها در مرز بازرگان که از بیست‌روز نیز گذشته ممکن است منجر به گرانی‌های بیشتر شود. سید معیشت خانوار این روزها دیگر جایی برای گنجاندن افزایش قیمت ندارد و خانوارها به تأمین حداقل‌ها کفایت کرده‌اند.

در همین رابطه عضو انجمن شسر کت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی ایران با اشاره به توقف‌های طولانی، گفت: ایستایی کامیون‌ها در مرز بازرگان به بیش از ۲۰ روز رسیده و هزینه توقف ماهانه آنها ۱۰ میلیون دلار برآورد شده است. احسان ملکزاده، رئیس هیئت‌مدیره انجمن صنفی شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی ایران با اشاره به وضعیت تردد کالا از مرزهای زمینی کشور، گفت: هم‌اکنون تردد کالا از تمام مرزهای زمینی ایران در جریان است، اما مشکل اصلی، ایستایی و توقف طولانی مدت کامیون‌ها پشت

مرزهای خروجی کشور است. به گزارش مجری افروز،: مرز بازرگان به عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مرز باطنی ایران با تر کیه و اروپا در حال حاضر با بیشترین میزان معطلی کامیون‌ها مواجه است؛ به‌طوری‌



رئیس اتحادیه‌نان‌های سنتی گفت:در خصوص تغییر قیمت‌نان‌های دولتی فعلا صحبتی نشده مگر این که دولت نان را به اقلام کالابرگ اضافه کند و یارانه آن، مستقیم به مصرف‌کننده پرداخت شود. به گزارش مهر، نان یکی از پر مصرف‌ترین کالاها در جامعه ایرانی است. این کالای اساسی در اکثر کشورهای جهان دارای یارانه ویژه هستند.

مدتی است صحبت از افزایش قیمت نان سنتی اعم از سنگک، بربری، لواش و تافتون می‌شود. در کشور نان‌های سنتی در نانوائی‌ها با دو قیمت در حال پخت و عرضه هستند. نانوائی‌هایی که نان را با آرد پارانه‌دار داخل کیسه زرد، پخت می‌کنند نرخ دولتی داشته و نان‌های پخت شده در نانوائی‌های آزادپز با کیسه‌آبی رنگ قیمت بالاتر دارند.

امروز در رصد بازار کالاهای اساسی، شاهد کاهش آمار نانوائی‌های آرد پارانه‌دار و افزایش نانوائی‌های آزادپز هستیم. محمدجواد کرمی، رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران درباره چگونگی تغییر نانوائی‌ها از پخت نان دولتی و آرد پارانه‌دار به آزادپز و بر عکس به خبرنگار مهر، گفت: تغییر پخت نان در نانوائی‌های سنتی از آرد پارانه‌دار به آزادپز ساده انجام می‌شود اما تغییر پخت از آزادپز به پارانه‌دار به سهولت انجام نمی‌شود. ابتدا، موضوع در کارگروه‌های استانی مطرح و پس از موافقت امکان‌پذیر است که عموماً خیلی کم، چنین تغییری پذیرفته می‌شود.

وی درباره چرایی این موضوع به سیاست دولت برای آزدسازی قیمت نان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۲، ۱ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری

افزایش قیمت نان سنتی یارانه‌دار منتفی است

تهران آزادپز هستنددر حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۱، ۲ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری تهران آزادپز هستند. به عنوان مثال، تغییر از پخت نان با آرد آزه به آرد پارانه‌دار، البته آرد مریوط به کارخانجات کاروانی پایین این از نرخ قنادان و پایین شهر باقیی درخواست‌ها موافقت نمی‌شود.

وی با اشاره به افزایش قیمت تمام شده پخت نان، اظهار کرد: شاطر‌ها در نانوائی‌هایی مانند بربری و سنگک با حداقل روزی ۲ میلیون تومان کار می‌کنند. با افزایش دستمزدها، این مبلغ برای صاحب نانوائی‌ها در کنار سایر هزینه‌های جاری، افزایش یافته است.

این مسئول صنفی عنوان کرد: اگر نانوائیان به کارگران خود بر اساس قانون کار دستمزد بدهند کارگران تخصصی به سوی مشاغل خدماتی مانند پیک موتوری سوق پیدا می‌کنند. نانوا باید نیروی تخصصی خود را حفظ کند.

معضلی به نام کارگر تخصصی در حال نمود در این صنف است. وی درباره تأمین و قیمت مواد اولیه، بیان کرد: زم‌زمه‌هایی از افزایش نرخ آرد وجود دارد، البته این موضوع برای آرد نوع ۶ یعنی آرد نانوائیان سنتی آزادپز، نان‌های صنعتی، نان‌های حجیم و فانتزی است. رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران گفت: هر کیسه آرد حدود ۴۰ کیلو گرمی با گندم ۵۰ هزار تومانی از ۱،۲ میلیون تومان به ۲،۶ میلیون تومان افزایش پیدا می‌کند. کرمی ادامه داد: بر اساس روال بیست و چهارم هر ماه آرد مورد نیاز نانوائیان برای یک ماه بارگذاری می‌شود و هر واحد صنعتی فعال در حوزه نان و نانوائیان سنتی آزادپز، می‌توانند آرد خود را بر اساس سهمیه ماهانه‌ای که

عرضه خودروهای خارجی واقعی باشد

هنوز تأییدیه قطعی مبنی بر اجرایی شدن این سازوکار دریافت نشده است. وی اضافه کرد: در صورتی که مجموعه‌ای از اقدامات از جمله قانون واردات خودرو توسط ایرانیان خارج از کشور، واردات خودرو بدون انتقال ارز، واردات خودروهای خارجی، ورود عمده بازرگانه ملتپه خودرو به نفع مردم تغییر خواهد کرد. اگر این اقدامات صورت گیرد، قانون واردات خودروهای کار کرده که سال گذشته تصویب شد، اجرا و همچنین قانون واردات خودرو توسط ایرانیان خارج از کشور عملیاتی شود، بازار ملتپه خودروهای وارداتی به نفع مردم تغییر جهت خواهد داد.

دبیر انجمن واردکنندگان خودرو با بیان اینکه خودرویی در گمرکات رسوب نشده است، گفت: پس از جنگ تحمیلی سوم، دستور خروج خودروها از سوی نهادهای متولی از گمرکات صادر شد و این اقدام با تعهد واردکنندگان صورت گرفت. در حال حاضر، خودرویی در گمرکات رسوب منتظر از سرگیری روند واردات باشیم. محمدرضا جعفری، مدیران تقاضای مصرفی سالانه بازار برای خودروهای وارداتی را ۱۰۰ هزار دستگاه عنوان کرد و افزود: حتی اگر دولت تمام موانع را بردارد، با نرخ ارز

سه‌میه بانک‌ها برای وام ازدواج و فرزندآوری ابلاغ شد

مصارف قانون بودجه سال ۱۴۰۵ کل کشور مستند به بند «ث» تبصره (۱۵) قانون بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور و همچنین قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مصوب ۷/۲۴/۱۴۰۰)، «حداقل مبلغ تسهیلات قرض الحسنه مذکور در قوانین از جمله قوانین مربوط به ۴٬۷۰۰٬۰۰۰ میلیارد ریال و سقف فردی تسهیلات قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری در سال جاری معادل سال ۱۴۰۴ تعیین می‌شود».

همچنین، حسب قانون بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور یادآور می‌شود: «لویبت با پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، فرزندآوری و ودیعه،

شاخصی‌ترین ناسامانی در اقتصاد، نرخ تورم است
عبدالمجید شیخی: اقتصاددان

با توجه به اینکه عمده حجم تجارت ایران اکنون با همسایگان شرقی، شمال شرق، شمال و شمال غرب و به‌ویژه کشورهای اوراسیا و چین است و دو محور ریلی اصلی (چین به ایران و سپس به اروپا، و محور جنوب ایران) به‌اضافه کریدور دریای خزر فعال می‌باشند، در عمل بسته شدن تنگه هرمز یا هر محاصره دریایی، ایران را به محاصره اقتصادی فرو نمی‌برد و تأثیر محسوس بر هزینه تمام‌شده واردات و صادرات کشور نخواهد داشت.

در هر شرایطی چه شرایط جنگی و چه غیر جنگی حتما باید بخشی از برنامه‌ها را بخش عمومی و حاکمیت جهت مدیریت اقتصاد در دست خود داشته و اجرا کند. یکی از این برنامه‌های راهبردی بحث تنظیم بازار است. شرایط باید در جهتی پیش برده شود که تورم کنترل شده و کمتر فشار بر خانوار وارد باشد. از تنظیم بازار مهم تر موضوع حفظ ارزش پول ملی است. آسبیبی که اقتصاد ما از این ناحیه و سیاست‌های پولی دیده است نسبت به آسیبی که از جنگ بر ما وارد شده خیلی بیشتر است. شاخص ترین ناسامانی در اقتصاد ما نرخ تورم است.

این در حالی است که حتی اگر مذاکرات به نتیجه برسد، بدون اصلاحات ساختاری در بودجه، ایجاد انضباط در سیاست‌های پولی و ساماندهی بازار ارز، اثر پایداری بر مهار تورم و بهبود قدرت خرید مردم ایجاد نخواهد شد. تمرکز بر اصلاحات داخلی و مدیریت بازار، تنها راه جلوگیری از نوسانات ارزی و فشارهای تورمی است و مذاکره به‌تنهایی قادر به تغییر واقعی وضعیت اقتصادی نیست.

قیمت محصولات ضروری غذایی در دو سال گذشته چند برابر شده است. راهبر د اقتصاد اسلامی این است که در هر موقعیتی باید حفظ ارزش پول ملی را اولویت قرار داد. از نگاه اقتصاد اسلامی پول به منزله میزان است یعنی مثل ترازو و وزنه است. وقتی معامله می‌کنیم و کالایی مبادله می‌کنیم کالا را به اعتماد به وزن آن و به اعتماد وزنه مبادله می‌کنیم. اما با نرخ ارز دستکاری شده تضعیف قدرت خرید مردم اتفاق می‌افتد؛ بنابراین راهکار اصلی حفظ ارزش پول ملی است.

دارند از این سامانه خریداری کنند. رئیس اتحادیه‌نان‌های سنتی تهران با اشاره به طبقه‌بندی آرد برای پخت انواع نان‌ها، توضیح داد: آرد نوع ۲ مربوط به آرد دولتی و پارانه‌دار است. نوع ۳ مربوط به قنادان، رشته‌بری و ماکارونی است؛ البته آرد مریوط به کارخانجات کاروانی پایین این از نرخ قنادان و پایین شهر باقیی درخواست‌ها موافقت نمی‌شود.

نانوائی‌هایی مانند بربری و سنگک با حداقل روزی ۲ میلیون تومان کار می‌کنند. با افزایش دستمزدها، این مبلغ برای صاحب نانوائی‌ها در کنار سایر هزینه‌های جاری، افزایش یافته است.

این مسئول صنفی عنوان کرد: اگر نانوائیان به کارگران خود بر اساس قانون کار دستمزد بدهند کارگران تخصصی به سوی مشاغل خدماتی مانند پیک موتوری سوق پیدا می‌کنند. نانوا باید نیروی تخصصی خود را حفظ کند.

معضلی به نام کارگر تخصصی در حال نمود در این صنف است. وی درباره تأمین و قیمت مواد اولیه، بیان کرد: زم‌زمه‌هایی از افزایش نرخ آرد وجود دارد، البته این موضوع برای آرد نوع ۶ یعنی آرد نانوائیان سنتی آزادپز، نان‌های صنعتی، نان‌های حجیم و فانتزی است. رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران گفت: هر کیسه آرد حدود ۴۰ کیلو گرمی با گندم ۵۰ هزار تومانی از ۱،۲ میلیون تومان به ۲،۶ میلیون تومان افزایش پیدا می‌کند. کرمی ادامه داد: بر اساس روال بیست و چهارم هر ماه آرد مورد نیاز نانوائیان برای یک ماه بارگذاری می‌شود و هر واحد صنعتی فعال در حوزه نان و نانوائیان سنتی آزادپز، می‌توانند آرد خود را بر اساس سهمیه ماهانه‌ای که

وی درباره تأمین و قیمت مواد اولیه، بیان کرد: زم‌زمه‌هایی از افزایش نرخ آرد وجود دارد، البته این موضوع برای آرد نوع ۶ یعنی آرد نانوائیان سنتی آزادپز، نان‌های صنعتی، نان‌های حجیم و فانتزی است. رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران گفت: هر کیسه آرد حدود ۴۰ کیلو گرمی با گندم ۵۰ هزار تومانی از ۱،۲ میلیون تومان افزایش پیدا می‌کند. کرمی ادامه داد: بر اساس روال بیست و چهارم هر ماه آرد مورد نیاز نانوائیان برای یک ماه بارگذاری می‌شود و هر واحد صنعتی فعال در حوزه نان و نانوائیان سنتی آزادپز، می‌توانند آرد خود را بر اساس سهمیه ماهانه‌ای که

فعلی و عوارض موجود، بعد است نیاز بازار از این میزان فراتر رود. وی مشکل قیمت‌گذاری دستوری خودرو را یکی از موانع اصلی تولید دانست و خاطر نشان کرد: تا زمانی که سودآوری برای تولیدکننده وجود نداشته باشد، انگیزه‌ای برای تولید نخواهد بود و این وضعیت منجر به ایجاد بازار

سیاه در هر دو بخش خودروی داخلی و وارداتی می‌شود. دبیر انجمن واردکنندگان خودرو عنوان کرد: در صورت افزایش هیجانی قیمت‌ها، نباید واردات را متوقف کرد، بلکه باید اجازه داد روند واردات خودروهای خارجی ادامه یابد تا بتواند به آرامش در بازار کمک کند.

وی در خصوص عوارض واردات خودرو بیان کرد: هنوز ابلاغیه قانون بودجه سال ۱۴۰۵ در خصوص خودروهای وارداتی صادر نشده، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که دولت قصد کاهش تعرفه‌ها را دارد تا قیمت تمام‌شده خودروهای وارداتی با توجه به افزایش نرخ ارز، کاهش یابد. دادفر ابراز امیدواری کرد: دولت قانون راهبرستی اجرا کند تا مشکلات مردم حل شود، اجرای درست قوانین، ادامه روند واردات و عرضه واقعی خودرو می‌تواند به آرامش بیشتر بازار کمک کند.



کمبودی در کشور وجود ندارد؛

نظارت بر زنجیره تولید تا عرضه

در حال حاضر در بخش بسته‌بندی، صنایع و فروشگاه‌ها کمبودی وجود ندارد و تأمین کالاها انجام شده است.

قائم‌مقام وزیر صمت با اشاره به نقش این وزارتخانه در مدیریت بازار گفت: وزارت صمت به‌صورت جدی به این موضوع ورود کرده و اجازه نخواهد داد مردم در این زمینه با مشکل مواجه شوند.

در پاسخ به سوالی درباره برنامه‌های مقابله با گران‌فروشی و تداوم سیاست‌های نظارتی دولت نیز اظهار کرد: نظارت‌ها صرفاً محدود به بازار نیست و از کارخانه‌های تولیدی آغاز می‌شود. وی اضافه کرد: نظارت بازار است، اما هدف بخش به تنهایی کفایت نمی‌کند. وی افزود: هدف این است که ارزش‌های مورد نیاز کشور تأمین شود، قیمت‌گذاری‌ها به‌صورت مناسب انجام شود و تمامی بخش‌ها مورد رصد و نظارت قرار گیرند.

افزایش قیمت نان سنتی یارانه‌دار منتفی است

کرد: زم‌زمه‌هایی از افزایش نرخ آرد وجود دارد؛ البته این موضوع برای آرد نوع ۶ یعنی آرد نانوائیان سنتی آزادپز، نان‌های صنعتی، نان‌های حجیم و فانتزی است. رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران گفت: هر کیسه آرد حدود ۴۰ کیلو گرمی با گندم نرخ ۵۰ هزار تومانی از ۱،۲ میلیون تومان به ۲،۶ میلیون تومان افزایش پیدا می‌کند.

کرمی ادامه داد: بر اساس روال، بیست و چهارم هر ماه آرد مورد نیاز نانوائیان برای یک ماه بارگذاری می‌شود و هر واحد صنعتی فعال در حوزه نان و نانوائیان سنتی آزادپز، می‌توانند آرد خود را بر اساس سهمیه ماهانه‌ای که دارند از این سامانه خریداری کنند.

رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران با اشاره به طبقه‌بندی آرد برای پخت انواع نان‌ها، توضیح داد: آرد نوع ۲ مربوط به آرد دولتی و پارانه‌دار است؛ نوع ۳ مربوط به قنادان، رشته‌بری و ماکارونی است؛ البته آرد مریوط به کارخانجات کاروانی پایین این از نرخ قنادان و پایین شهر باقیی درخواست‌ها موافقت نمی‌شود.

نانوائی‌هایی مانند بربری و سنگک با حداقل روزی ۲ میلیون تومان کار می‌کنند. با افزایش دستمزدها، این مبلغ برای صاحب نانوائی‌های آرد پارانه‌دار و افزایش نانوائی‌های آزادپز هستیم. محمدجواد کرمی، رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران درباره چگونگی تغییر نانوائی‌ها از پخت نان دولتی و آرد پارانه‌دار به آزادپز و بر عکس به خبرنگار مهر، گفت: تغییر پخت نان در نانوائی‌های سنتی از آرد پارانه‌دار به آزادپز ساده انجام می‌شود اما تغییر پخت از آزادپز به پارانه‌دار به سهولت انجام نمی‌شود. ابتدا، موضوع در کارگروه‌های استانی مطرح و پس از موافقت امکان‌پذیر است که عموماً خیلی کم، چنین تغییری پذیرفته می‌شود.

وی درباره چرایی این موضوع به سیاست دولت برای آزدسازی قیمت نان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۱، ۲ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری تهران آزادپز با کیسه‌آبی رنگ قیمت بالاتر دارند.

امروز در رصد بازار کالاهای اساسی، شاهد کاهش آمار نانوائی‌های آرد پارانه‌دار و افزایش نانوائی‌های آزادپز هستیم. محمدجواد کرمی، رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران درباره چگونگی تغییر نانوائی‌ها از پخت نان دولتی و آرد پارانه‌دار به آزادپز و بر عکس به خبرنگار مهر، گفت: تغییر پخت نان در نانوائی‌های سنتی از آرد پارانه‌دار به آزادپز ساده انجام می‌شود اما تغییر پخت از آزادپز به پارانه‌دار به سهولت انجام نمی‌شود. ابتدا، موضوع در کارگروه‌های استانی مطرح و پس از موافقت امکان‌پذیر است که عموماً خیلی کم، چنین تغییری پذیرفته می‌شود.

وی درباره چرایی این موضوع به سیاست دولت برای آزدسازی قیمت نان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۲، ۱ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری تهران آزادپز با کیسه‌آبی رنگ قیمت بالاتر دارند.

امروز در رصد بازار کالاهای اساسی، شاهد کاهش آمار نانوائی‌های آرد پارانه‌دار و افزایش نانوائی‌های آزادپز هستیم. محمدجواد کرمی، رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران درباره چگونگی تغییر نانوائی‌ها از پخت نان دولتی و آرد پارانه‌دار به آزادپز و بر عکس به خبرنگار مهر، گفت: تغییر پخت نان در نانوائی‌های سنتی از آرد پارانه‌دار به آزادپز ساده انجام می‌شود اما تغییر پخت از آزادپز به پارانه‌دار به سهولت انجام نمی‌شود. ابتدا، موضوع در کارگروه‌های استانی مطرح و پس از موافقت امکان‌پذیر است که عموماً خیلی کم، چنین تغییری پذیرفته می‌شود.

وی درباره چرایی این موضوع به سیاست دولت برای آزدسازی قیمت نان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۲، ۱ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری تهران آزادپز با کیسه‌آبی رنگ قیمت بالاتر دارند.

امروز در رصد بازار کالاهای اساسی، شاهد کاهش آمار نانوائی‌های آرد پارانه‌دار و افزایش نانوائی‌های آزادپز هستیم. محمدجواد کرمی، رئیس اتحادیه نان‌های سنتی تهران درباره چگونگی تغییر نانوائی‌ها از پخت نان دولتی و آرد پارانه‌دار به آزادپز و بر عکس به خبرنگار مهر، گفت: تغییر پخت نان در نانوائی‌های سنتی از آرد پارانه‌دار به آزادپز ساده انجام می‌شود اما تغییر پخت از آزادپز به پارانه‌دار به سهولت انجام نمی‌شود. ابتدا، موضوع در کارگروه‌های استانی مطرح و پس از موافقت امکان‌پذیر است که عموماً خیلی کم، چنین تغییری پذیرفته می‌شود.

وی درباره چرایی این موضوع به سیاست دولت برای آزدسازی قیمت نان اشاره کرد و افزود: در حال حاضر نانوائی‌های سنتی بربری و سنگک در مناطق ۲، ۱ و ۳ شهر تهران، همگی بر اساس مصوبه کارگروه استاندارداری تهران آزادپز با کیسه‌آبی رنگ قیمت بالاتر دارند.

پیش‌بینی سازمان ملل از رشد اقتصادی کندتر جهان

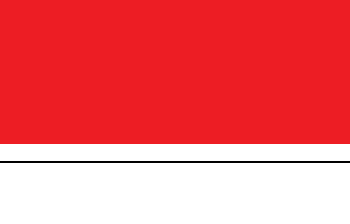
از هوش مصنوعی از اقتصاد حمایت کنند، اما پیش‌بینی بازبینی شده، نشان دهنده تضعیف بیشتر چشم‌انداز کلی جهان است.

افزایش قیمت انرژی سودهای هنگفتی برای شرکتهای انرژی به همراه داشته، اما فشار هزینه را برای خانوارها و کسب‌وکارها تشدید کرده است.

سازمان ملل با اشاره به جنگ تحمیلی علیه ایران، نرخ مورد پیش‌بینی خود از رشد اقتصاد جهان در سال ۲۰۲۶ را به ۲.۵ درصد کاهش داد. به گزارش ایسنا، سازمان ملل در به‌روزرسانی میان‌ساله گزارش «وضعیت و چشم‌انداز اقتصاد جهان»، پیش‌بینی خود از نرخ رشد تولید ناخالص داخلی جهانی برای سال ۲۰۲۶ را به ۲.۵ درصد بازبینی کرد که ۰.۲ درصد پایین‌تر از پیش‌بینی ژانویه و بسیار کمتر از نرخ‌های رشد دوران پیش از همه‌گیری کروناست. همچنین نرخ رشد اقتصادی برای سال ۲۰۲۷ را ۲.۸ درصد پیش‌بینی کرد. در حالی که این رقم برای سال ۲۰۲۵ حدود سه درصد برآورد شده است. سازمان ملل پیش‌بینی کرد که بازارهای کار قوی، تقاضای مصرف‌کنندگان، تجارت و سرمایه‌گذاری ناشی

روزنامه کسب‌وکار

بازار



خشکسالی، قسه تلخ زمین؛ قطع آب در انتظار مشترکان پر مصرف



خشکسالی، قسه تلخ زمین؛ قطع آب در انتظار مشترکان پر مصرف

به تازگی وزیر نیرو به مشترکان پر مصرف اخطار داد و گفته است اگر آب زیاد مصرف کنند با قطع آب مواجه می‌شوند. کشورمان ایران به‌طور رسمی وارد ششمین سال خشکسالی متوالی شده است، پدیده‌ای که تبعات جدی بر منابع آبی، کشاورزی و محیط زیست کشور به همراه داشته است. بر اساس آمارها، بارش‌ها در سال‌های اخیر به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و این موضوع نگرانی‌های زیادی را در سطح ملی و محلی ایجاد کرده است.

بر اساس آمارهای اعلامی در ۴۳ روز ابتدایی سال آبی کنونی (از ابتدای مهرماه ۱۴۰۴ تا سیزدهم آبان‌ماه) در مجموع یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون مترمکعب آب وارد سدهای ایران شده که نسبت به ورودی ۲ میلیارد و ۱۹۰ میلیون مترمکعبی آب به سدها در مدت مشابه سال ای گذشته، کاهش ۳۹ درصدی داشته است.

شرایط بحرانی سدها و وضعیت بارش‌ها که به تازگی حییبی، معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای تهران گفته است: ما ۶۰ سال گذشته آمارا را که بررسی می‌کنیم می‌بینیم خشکسالی در سال‌هایی داشتیم، اما این‌طور نبوده است که به‌طور متوالی و پیوسته، ۵ سال خشک بیابای را داشته باشیم و این رخداد، بی‌سابقه بوده است.

او افزود: امسال نسبت به میانگین بلندمدت وضعیت نامطلوبی را در ذخایر سدهای تهران کنه تأمین‌کننده آب شرب تهران هستند داریم طی ۶۰ سال گذشته چنین وضعیتی را در میزان ذخایر آب سدها و میزان کم‌بارشی در پاییز را در تهران تجربه نکرده بودیم- و وضعیت فعلی، یک رخداد بی‌سابقه است.

در ادامه هم رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور احد وظیفه گفته است: پاییز امسال، ششمین پاییز بسیار خشک متوالی در کشور بوده و میزان بارندگی در پاییز امسال به‌طور چشمگیری کمتر از نرم‌ال ثبت شده است. وظیفه خاطر نشان کرد: بر اساس داده‌های هواشناسی، نیمه نخست امسال و به‌خصوص ۴۰ روز گذشته پاییز جاری در بسیاری از استان‌ها، به‌ویژه در فلات مرکزی و استان‌های همجوار زاگرس، خشک‌ترین دوره در ۴۰ سال گذشته بوده است.

او با بیان اینکه این وضعیت بحرانی منابع آبی سابقه‌ای مواجه کرده است، ادامه داد: در شهرهای بزرگ مانند تهران، تبریز، مشهد و اراک، بر برخی سدهای اصلی تأمین‌کننده آب شرب به «روز صفر آبی» رسیده یا بسیار نزدیک شده‌ند؛ به عبارتی ذخایر قابل برداشت به حداقل رسیده و ناگزیر منجر به اتکای کامل به منابع زیرزمینی می‌شود؛ این روند، خطر تشدید فرونشست و فقر منابع آبی در سال‌های آینده را به‌طور جدی افزایش می‌دهد.

با توجه به شرایط موجود، مدیریت مصرف آب یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است که در همین راستا سخنگوی صنعت آب عیسی بزرگ‌زاده می‌گوید: باید با مدیریت مصرف، شرایط پیچیده کنونی را مدیریت کنیم. به عنوان مثال، وین با وجود بارش بیشتر آب و هوای خنک تر، سرنانه مصرف آب کمتری نسبت به تهران دارد. این موضوع نشان دهنده ضرورت مدیریت صحیح مصرف است.

در ادامه هم وزیر نیرو و علی‌آبادی با اشاره به ورود به ششمین سال بیابی خشکسالی در کشور، ضمن اخطار قطع آب به مشترکان پر مصرف، تأکید کرده است: تا هوامطنان و مشترکان تقاضا داریم که تا زمانی که وضعیت کم بارشی ادامه دارد همکاری خود را در مصرف بهینه آب ادامه دهند.

در نهایت گفتنی است، با توجه به شرایط بحرانی منابع آبی و تأثیرات خشکسالی بر زندگی روزمره مردم، مدیریت مصرف آب و اجرای برنامه‌های مؤثر در این زمینه باید در اولویت قرار گیرد تا از بسوز بحران‌های بیشتر جلوگیری و امنیت آبی کشور تأمین شود.



News.kasbokar@gmail.com

علی اکبر حیدری با اشاره به اینکه «سینما شهر قسه» به سینما و تاریخ سینمای ایران می‌پردازد، تأکید کرد که در این فیلم سینما به خوب و بد تقسیم نشده و هیچ بخشی از واقعیت‌های تاریخ سینمای ایران نیز حذف نشده‌است.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «سینما شهر قسه» یکی از آثار سینمایی سال‌های اخیر ایران است که به گذشته می‌پردازد و قسه‌هاش را در سال‌های پیش و پس از انقلاب روایت می‌کند و حال و هوایی طنز دارد که شاید مخاطبان و علاقمندان سینما را بتوان مخاطب اصلی این فیلم دانست.

به بهانه اکران این فیلم با علی اکبر حیدری گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه مشروح آن را از نظر می‌گذرانید: «سینما شهر قسه» چگونه شکل گرفت؟ ایده اولیه اینگونه شکل گرفت که من در دورانی که به تازگی پدرم را از دست داده بودم و حال خوبی نداشتم، یک روز نزد کیوان علیمحمدی رفتم و باهم درباره سینما صحبت کردیم. قاعدتاً هر کسی در هر صنفی با هر دوست یا همکاری صحبت می‌کند به سراغ خاطرات مشترک می‌رود و من و کیوان علیمحمدی هم در مورد سینما صحبت کردیم. از دل این صحبت‌ها این ایده به ذهنمان رسید که سینما را با لحنی طنز ببینیم و بدون اینکه به فیلم‌هایی که دوست داریم فکر کنیم تاریخ سینمای ایران را مرور کنیم.

به این نتیجه رسیدیم که با این موضوع فیلمی طنز بسازیم و به بهانه‌ی تاریخی برداختیم که برای سینما بسیار مهم است؛ زمانی که اتفاقاتی مثل آتش زدن سینماها و ماجراهای مختلف رخ داد که البته بخشی از این بخش‌ها از فیلم حذف شدند و در نهایت محصولی که بر پرده سینماها رفت، خلق شد. «سینما شهر قسه» تنها از طنز کارنامه شمامست نگاهتان به سینمای کمدی و طنز چیست؟ اگر کارهایی که من در ادبیات انجام دادم یا آثاری که با امید بندکار و کیوان علیمحمدی ساختم را دنبال کنید، «سینما شهر قسه» تنها از طنز ما به حساب می‌آید. من فکر می‌کنم ساختن فیلم طنز کار ساده‌ای نیست در حالیکه در سینمای ما به این گونه سینمایی خیلی ساده نگاه می‌کنند.

نمی‌خواهم دست به تخطئه همکارانم بزنم اما بسیاری از فیلم‌هایی که به عنوان آثار کمدی یا طنز در سینما آبی می‌شوند طنز نیستند، نوعی تودگی است که احتمالاً خیلی از آن‌ها در لحظه به وجود می‌آید. نظر و ذائقه مخاطب نیز تغییر کرده، زمانی فیلم‌هایی مثل «چاره‌نشین‌ها» فیلم طنز ما بود و الان فیلم‌های طنز ما با آثار آن زمان اصلاً قابل قیاس نیستند.

با توجه به اینکه خاطرات عنصر مهمی در «سینما شهر قسه» است، به نظر شمار جوع به تاریخ سینمای ایران چقدر برای مخاطبان ایرانی می‌تواند حسن نوستالژیک و خاطر انگیز ایجاد کند؟

قطعاً سینما این ویژگی را دارد. ما یک سری خاطرات جمعی داریم، مخصوص نسل من که اواخر دهه ۵۰ به دنیا آمده‌ام و دهه ۶۰ و ۷۰ سینما را دنبال کردم با سینمایی آشنا شدم که اصلاً ربطی به سینمای امروز ما ندارد و حتی جایگاه سینما هم در آن زمان برای جامعه خیلی مهتر بود.

آن زمان سینما برای فیلم دیدن تنها مرجع بود، در حالیکه امروز مردم فیلم‌های روز دنیا را در گوشی‌های موبایل خود می‌بینند آن زمان برای دیدن یک فیلم قدیمی ما باید به سخی نسخه‌های وی‌اچ‌اس را پیدا می‌کردیم. سینما امروز به لحاظ سخت‌افزاری و نرم‌افزاری با گذشته متفاوت است و خاطراتی که ما با سینما داریم و در فیلم مطرح می‌کنیم برای عاشقان سینماناکت مشترک بسیاری دارد. قطعاً کسی که سینما را دوست داشته باشد با فیلم ما ارتباط بهتری برقرار می‌کند و آن فضای نوستالژیک و خاطرات جمعی برایش ملموس‌تر است.

اما «سینما شهر قسه» یک ویژگی دیگر هم دارد و نمی‌توان آن را محدود به فضای خاطر انگیز کرد. نسل جدید ما احتمالاً در مورد

گذشته اطلاعات چندانی ندارد و نمی‌داند روزهای نزدیک انقلاب برای سینمای ما چه اتفاقاتی رخ داده است؛ هر چند که ممکن است در مورد فیلم‌های روز دنیا اطلاعات خوبی داشته باشد اما به هر حال ما گذشته‌های داریم و نباید آن را پاک کنیم و نادیده بگیریم. می‌دانم که خیلی از فیلم‌های آن زمان ممکن است از نظر ما فیلم‌های مطلوبی نباشند یا به آن‌ها فیلم‌فarsi بگوییم ولی به هر حال گذشته سینمای ما هستند و در پرداختن به گذشته نمی‌توان آن‌ها را نادیده گرفت و در همان آثار هم نکاتی وجود دارد. در فیلم‌های موج نوی سینمای ایران نکات ریز و درشتی وجود دارد که در فیلم ما هم دیده می‌شود، مثلاً شخصیت زن می‌گوید که من فیلم‌هایی از جنس دیگر را دوست دارم نه فیلم‌هایی که مورد علاقه همه است. هیچ نوعی از سینما در این فیلم حذف نشده و در واقع سینما را به خوب و بد تقسیم نکردیم.

بخش‌هایی از فیلم که سانسور شد مر بوط به برخوردی است که در آستانه انقلاب با سینما می‌شد؟ بله خیلی از آن اتفاقات در فیلم ما سانسور شد، مثلاً صحنه آتش زدن سینما را در فیلم نشان دادیم که یک صحنه خاص بود و ساختش هم بسیار سخت و پرهزینه بود که ما تصاویری از نگاتیو سوزاندن داشتیم اما این صحنه‌ها حذف شدند. آنچه که از فیلم حذف شد کاملاً بر اساس واقعیت و برگرفته از کتابی به نام «علی عباسی تقدیم می‌کند» بود که هنوز هم از نشر چشمه چاپ می‌شود و در این کتاب گفته می‌شود که در آستانه انقلاب تمام نگاتیوها را به خارج از شهر بردند و در بیابان آتش زدند. ممکن است برخی از این فیلم‌ها مورد پسند آن افراد نبوده‌ا اما احتمالاً خیلی از آن‌ها، فیلم‌های خوبی از سینمای ما بوده‌و آن اتفاق نشانی از آتش زدن حافظه سینمایی ما بوده که متأسفانه اجازه ندادند در فیلم باقی بماند. علاوه بر کتاب مذکور می‌دانم که نقل قولی از آقای محسن مخملباف وجود دارد که گفته ما نگاتیوها را به جایی بردیم، نماز خواندیم و بعد آن‌ها را آتش زدیم. در آن کتاب حتی بخشی وجود دارد که گفته می‌شود یک نفر در زمان اکران «چاره‌نشین‌ها» می‌خواست بانار نجک سینما را منفجر کند و این دیالوگ خود آقای مخملباف است.

حذف این بخش‌ها چه رویاتی برای تاریخ ایران در «سینما شهر قسه» چقدر آسیب زده است؟ قطعاً هر حذف آسیب‌زننده است، به هر حال بخشی از واقعیت حذف شده ولی ما سعی کردیم تا آنجایی که در توانمان است با روش‌هایی حرف‌مان را غیر مستقیم بزنیم و اجازه ندهیم که روایت آسیبی ببیند. به هر حال در پروژه تولید و پخش مسائلی وجود دارد که از اختیار شما خارج است و شما باید تمهیدی برای آسیب کمتر داشته باشید.

اما احتمالاً آن مسکانش‌ها را پیش خواهیم کرد. امروز دیگر نمی‌توان آنطور که ما درباره یک پدیده فرضی صحبت می‌کنیم چون حالا معنادیگر الکتیگزیر نیست و خیلی از سینماگران بعدها تکه‌های حذف شده از فیلمشان را پیش می‌کنند و مردم هم می‌توانند آن بخش‌ها را ببینند. در واقع آنچه که اتفاق افتاده این است که قرائت رسمی و غیر رسمی در کف خیابان با هم متفاوت است.

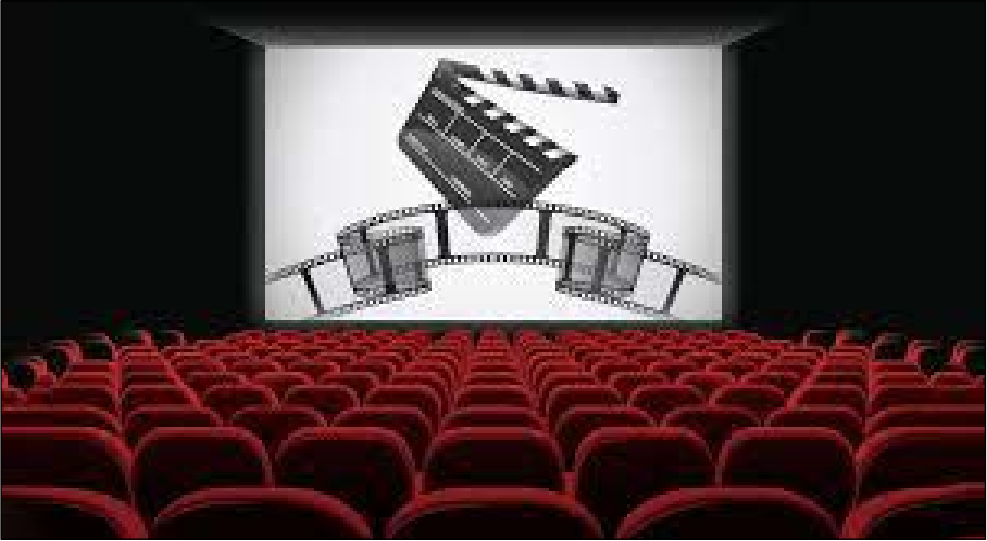
«سینما شهر قسه» به نوعی با سینما به اتفاقات سیاسی و اجتماعی سال‌های گذشته نیز می‌پردازد. آیا واقعاً سینمای ایران آنقدر در جامعه نمود داشته که بتوانیم در اتفاقات سیاسی و اجتماعی نقشی برایش قائل باشیم؟

پاسخ به این سوال کار ساده‌ای نیست، نیاز به پژوهشی مفصل دارد اما اگر بخوایم نظر شخصی خودم را بگویم، نظرم این است که سینما نمی‌تواند مثل روزنامه عمل کند، روزنامه همان روز می‌تواند نسبت به اتفاقات واکنش داشته باشد و حرف‌های روز را بزند اما فیلم پرسوهای برای خلق کردن دارد، تا یک فیلم آماده شود و بعد به اکران برسد ممکن است چند سال بگذرد و به همین دلیل معمولاً از جریان وقایع اجتماعی یک فصل فاصله می‌گیرد. به همین دلیل برخی فیلم‌ها به سمت پیشگویی می‌روند و در دنیا چنین نمونه‌هایی وجود دارد که یک هنرمند درباره احتمال یک اتفاق در آینده صحبت می‌کند و نسبت به آن ممکن است هشدار دهد.

اگر ما بخوایم به فیلم‌هایی بپردازیم که در طول تاریخ ساخته شده و حرفی اجتماعی در زمانند، احتمالاً تعداد این فیلم‌ها در گذشته بیشتر بوده و به نظر من پرسوهای را شاهد هستیم که به مرور زمان چنین کاری در فیلم‌ها سخت می‌شود به این معنا که اگر امروز بخواهید حرفی اجتماعی بزنید هم کارتان سخت‌تر است و هم فیلم‌تان

عاشقان سینما با «سینما شهر قسه» از تباط بهتر ی برقرار می‌کنند

سینما را به خوب و بد تقسیم نکر دیم



سخت‌تر دیده می‌شود. ذائقه تماشاگر تغییر کرده و فقط فیلم‌های کمدی سرگرم‌کننده امکان دیده شدن دارند. بخشی از این اتفاق می‌تواند به سیاست‌های حاکم مربوط باشد اما بخشی از ماجرا هم به روند پخش بیمار در سینمای کشورمان مربوط است. همه فیلم‌ها در ایران به یک اندازه امکان دیده شدن ندارند چون همان سانس‌ها، تعداد سینماها و سالن‌هایی که به یک فیلم کمدی اختصاص داده‌می‌شود به یک فیلم دیگر داده نمی‌شود. این مسئله نیاز به یک تحقیق و پژوهش ویژه دارد و نمی‌دانم اگر این تحقیق و پژوهش انجام شود چقدر امکان دیده شدن برای آن تحقیق وجود دارد.

در زمان اکران «سینما شهر قسه» فیلمی اکران شد که ۳۰۰ سانس داشت و فیلمی دیگر بر پرده سینما بود که بیش از هزار سانس داشت و ما سانس‌های اندکی داشتیم که همان سانس‌ها هم برخی در ساعات نامناسب مثل ۱۱ صبح بودند. در واقع نه تنها ساخت اینگونه فیلم‌ها امروز سخت شده بلکه دیده‌و اکران شدنشان هم کار سختی است.

«سینما شهر قسه» در روایت برخلاف بسیاری از آثار سینمایی که به تاریخ سینمای ایران می‌پردازند نگاهی دو گانه بین جریان روشنفکر و سنتی ندارد و یک جریان دیگر هم ایجاد می‌کند که مربوط به عاشقان سینماست. چقدر نقش این قشر را در آشتی دادن دو طیف با سینما جدی می‌دانید؟ شاید در کسانیکه عاشق سینما هستند یک حالت آشتی جوانانه وجود داشته باشد اما این عشق حالا دیگر یک عشق یک طرفه نیست. ما درباره یک پدیده فرضی صحبت می‌کنیم چون حالا که امکان ساخت فیلم‌های متفاوت وجود ندارد چطور می‌شود عاشق این سینما بود؟

امروز دیگر هیچ فیلم مستقلی وجود ندارد و حتی فیلمی که مخاطب عام را در نظر داشته باشد اما بخواهد حرفش را بزند هم دیگر ساخته نمی‌شود، ما فقط دو طیف فیلم‌های سفارشی یا دولتی و فیلم‌های کمدی را داریم که نهایتاً یک دیگر هم وجود دارد که فیلم‌های جشنواره‌ای هستند در حالیکه پیش‌تر ما سینماگرانی داشتیم که مستقل کار می‌کردند و فیلم می‌ساختند اما امروز دیگر هیچ توجیهی برای فیلمسازی با این هزینه‌ها وجود ندارد. بنابراین اگر شما به عنوان کسی که عاشق سینما هستید، بخواهید فیلمی آشتی جوانانه بسازید چنین امکانی وجود ندارد.

آنچه که در فیلم به عنوان یک نفر آشتی جوانانه نشان می‌دهید نشان دادن فیلمی از ابراهیم حاتم‌ی‌کیا به فردی است که با آن نوعی آشتی با سینما شکل می‌گیرد. به فیلم «بوی پیراهن یوسف» یا فیلمی از آقای حاتم‌ی‌کیا تأکید چندانی ندارم، هر چند که این فیلم از آثار مورد علاقه من است. ما می‌خواستیم فیلمی شاخص از آن زمان را نشان دهیم که این اثر را انتخاب کردیم. طبیعتاً آن زمان فیلم‌های بسیاری اکران شده‌اند که اصلاً ماندگاری نداشتند.

اما اگر بخوایم با همین موضوع به امروز نگاه کنیم باید بگویم که دیگر سینمای ما چنین کار کردی نمی‌تواند داشته باشد. ما پس از «سینما شهر قسه» یک فیلم به نام «۲۸۸۸» ساختیم که اثری جنگی بود و هنوز امکان اکرانش فراهم نشده است. مشکل اساسی که ما برای اکران این فیلم داریم این است که «۲۸۸۸» روایتی غیر قصه‌و وجود داشت یا خیر.

سخت‌تر دیده می‌شود. ذائقه تماشاگر تغییر کرده و فقط فیلم‌های

کمدی سرگرم‌کننده امکان دیده شدن دارند.

بخشی از این اتفاق می‌تواند به سیاست‌های حاکم مربوط باشد اما بخشی از ماجرا هم به روند پخش بیمار در سینمای کشورمان مربوط است. همه فیلم‌ها در ایران به یک اندازه امکان دیده شدن ندارند چون همان سانس‌ها، تعداد سینماها و سالن‌هایی که به یک فیلم کمدی اختصاص داده‌می‌شود به یک فیلم دیگر داده نمی‌شود. این مسئله نیاز به یک تحقیق و پژوهش ویژه دارد و نمی‌دانم اگر این تحقیق و پژوهش انجام شود چقدر امکان دیده شدن برای آن تحقیق وجود دارد.

در زمان اکران «سینما شهر قسه» فیلمی اکران شد که ۳۰۰ سانس داشت و فیلمی دیگر بر پرده سینما بود که بیش از هزار سانس داشت و ما سانس‌های اندکی داشتیم که همان سانس‌ها هم برخی در ساعات نامناسب مثل ۱۱ صبح بودند. در واقع نه تنها ساخت اینگونه فیلم‌ها امروز سخت شده بلکه دیده‌و اکران شدنشان هم کار سختی است.

«سینما شهر قسه» در روایت برخلاف بسیاری از آثار سینمایی که به تاریخ سینمای ایران می‌پردازند نگاهی دو گانه بین جریان روشنفکر و سنتی ندارد و یک جریان دیگر هم ایجاد می‌کند که مربوط به عاشقان سینماست. چقدر نقش این قشر را در آشتی دادن دو طیف با سینما جدی می‌دانید؟ شاید در کسانیکه عاشق سینما هستند یک حالت آشتی جوانانه وجود داشته باشد اما این عشق حالا دیگر یک عشق یک طرفه نیست. ما درباره یک پدیده فرضی صحبت می‌کنیم چون حالا که امکان ساخت فیلم‌های متفاوت وجود ندارد چطور می‌شود عاشق این سینما بود؟

امروز دیگر هیچ فیلم مستقلی وجود ندارد و حتی فیلمی که مخاطب عام را در نظر داشته باشد اما بخواهد حرفش را بزند هم دیگر ساخته نمی‌شود، ما فقط دو طیف فیلم‌های سفارشی یا دولتی و فیلم‌های کمدی را داریم که نهایتاً یک دیگر هم وجود دارد که فیلم‌های جشنواره‌ای هستند در حالیکه پیش‌تر ما سینماگرانی داشتیم که مستقل کار می‌کردند و فیلم می‌ساختند اما امروز دیگر هیچ توجیهی برای فیلمسازی با این هزینه‌ها وجود ندارد. بنابراین اگر شما به عنوان کسی که عاشق سینما هستید، بخواهید فیلمی آشتی جوانانه بسازید چنین امکانی وجود ندارد.

آنچه که در فیلم به عنوان یک نفر آشتی جوانانه نشان می‌دهید نشان دادن فیلمی از ابراهیم حاتم‌ی‌کیا به فردی است که با آن نوعی آشتی با سینما شکل می‌گیرد. به فیلم «بوی پیراهن یوسف» یا فیلمی از آقای حاتم‌ی‌کیا تأکید چندانی ندارم، هر چند که این فیلم از آثار مورد علاقه من است. ما می‌خواستیم فیلمی شاخص از آن زمان را نشان دهیم که این اثر را انتخاب کردیم. طبیعتاً آن زمان فیلم‌های بسیاری اکران شده‌اند که اصلاً ماندگاری نداشتند.

اما اگر بخوایم با همین موضوع به امروز نگاه کنیم باید بگویم که دیگر سینمای ما چنین کار کردی نمی‌تواند داشته باشد. ما پس از «سینما شهر قسه» یک فیلم به نام «۲۸۸۸» ساختیم که اثری جنگی بود و هنوز امکان اکرانش فراهم نشده است. مشکل اساسی که ما برای اکران این فیلم داریم این است که «۲۸۸۸» روایتی غیر قصه‌و وجود داشت یا خیر.

محصول فناوری نانو یی برای کاهش سموم در محصولات کشاورزی

مورد نیاز خود را برای رشد به شکل پایدار تأمین کند. رضایی همچنین گفت: با این کار می‌توان از یک سو میزان مصرف مازاد و خطرناک اوره در کشت انواع محصولات کشاورزی و دامی را به شکل محسوس کنترل کرد و از طرفی با توجه به اختصاص سالانه ۲۰ همت یارانه به کشورمان می‌توانیم شاهد صرفه جویی هر چه بیشتر در استفاده از این یارانه باشیم. ضمن اینکه صادرات اوره آهسته ر هشی می‌تواند افزایش میزان ارز برای کشور به دنبال داشته باشد.

مدیر این مجموعه دانش بنیان حوزه کشاورزی در ادامه با بیان اینکه، موفقیت در حوزه دامپرووری به کارایی تولید وابسته است، افزود: در واقع بهبود کارایی تولید در حیوان‌تنتخوار کننده نیز به معنی افزایش تبدیل نیتروژن غیر پروتئینی به پروتئین میکروبی و پیشینه کردن تخمیر کر بوهدرات‌ها برای تولید اسیدهای چرب فرار است.

رضایی با تأکید بر اینکه، اوره آهسته رهش منبع جایگزین بسیار مناسب و اقتصادی برای تأمین پروتئین مورد نیاز دام نیز محسوب می‌شود، تصریح کرد: این محصول می‌تواند هزینه خوراک دام و مصرف کنجاله سویا را به شکل قابل ملاحظه‌ای کاهش دهد.

وی با اشاره به اینکه، اوره آهسته رهش همچنین می‌تواند در شکمبه دام نیز برای تأمین نیتروژن برای ساخت پروتئین میکروبی مورد استفاده قرار گیرد افزود: همچنان به دلیل اینکه اوره از خاصیت حل شدن در آب برخوردار است مجدداً ممکن است همچون اتفاقی که در خاک می‌افتد، اوره در شکمبه دام نیز دفعاتاً آزاد شده و مسومیت آمونیاکی را به دنبال داشته باشد. این فعال حوزه دانش بنیسان در ادامه، در خصوص تاثیر این محصول دانش بنیسان در حوزه دام و طیور با بیان اینکه، هر

اصلاح با چه هدفی؟

تغییر قانون مشاغل سخت و زیان آور و حواشی آن



بازنشستگان پیش از موعد از بازنشستگان عادی پیشی گرفته است به نحوی که بازنشستگان پیش از موعد ۵۱٫۴درصد از تعداد کل بازنشستگان را تشکیل می‌دهند. «محسن باقری در واکنش به اظهارات سازمان تأمین اجتماعی نوشت: «در پی اظهارات و مواضع منتشرشده از سوی مسئولین سازمان تأمین اجتماعی در خصوص قانون مشاغل سخت و زیان آور و نیز در واکنش به نقدهای مطرح‌شده در این زمینه، لازم می‌دانم به‌عنوان نماینده کارگران، نکاتی را با رویکردی حقوقی، شفاف و مبتنی بر منافع عمومی بیان کنم. نخست باید تصریح کرد که نقد مطرح‌شده ناظر بر نحوه اجرای قانون و عملکرد نهادهای مسئول در صیانت از سلامت نیروی کار بوده‌است، نه انکار ضرورت پایداری منابع سازمان تأمین اجتماعی. با این حال، بخش قابل توجهی از مواضع

بحران آب ۶۲۰روستارا تهدید می کند

این استان را حالا به‌شکل هشدار آمیزی به نمایش گذاشته‌است. در اطلاعات داریوش حسن‌نژاد، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای لرستان، مجموعه‌ای از شاخص‌های هیدرولوژیک بررسی شده که همه آن‌ها یک پیام واحد دارند: کاهش کم‌سابقه بارش‌ها و افت شدید منابع آب سطحی و زیرزمینی در سراسر این استان. به‌گفته حسن‌نژاد، متوسط بارش در مهرماه در کل لرستان و در هر دو حوضه اصلی کرخه و کارون بزرگ، نسبت به میانگین بلندمدت صدرصد کاهش داشته و مهر امسال خشک مطلق بوده‌است. این وضعیت در حالی رخ داده که متوسط بارش بلندمدت در مهر معمولاً بین ۹ تا ۱۱ میلی‌متر است. نبود بارش، جریان رودخانه‌ها را تحت‌تأثیر قرار داده‌است. متوسط دبی رودخانه‌های لرستان از ۱٫۶ مترمکعب‌رانه در سال گذشته به ۰٫۸ مترمکعب‌رانه رسیده؛ ۵۲درصد کاهش. در مقایسه با میانگین بلندمدت (۲ مترمکعب‌رانه) این افت به ۶۷درصد می‌رسد. در حوضه کرخه دبی سرشاخه‌ها با کاهش ۶۱درصدی نسبت به

از حقوق مطرح قانونی خود. از منظر تحلیلی، مواضع منتشرشده حاوی تناقضی اساسی است.از یک‌سوء، بازنشستگی پیش از موعد به‌عنوان عاملی برای خروج نیروی کار مجرب از چرخه اشتغال و اختلال در پایداری بنگاه‌های اقتصادی توصیف می‌شود؛ و از سوی دیگر، ادعا می‌شود که همین بازنشستگان به دلیل سن پایین و برخوردار ی از تخصص، مجدداً وارد بازار کار شده و موجب محدود شدن فرصت‌های شغلی جوانان می‌شوند. جمع میان این دو گزاره، بدون تفکیک دقیق میان اشتغال رسمی، غیررسمی و ناگزیر بازنشستگان، از حیث منطقی و حقوقی امکان‌پذیر نیست و نمی‌تواند مبنای سیاست‌گذاری معتبر قرار گیرد.از منظر حقوق کار، اشتغال مجدد بر خی بازنشستگان سخت و زیان آور، نه دلالت بر سوءاستفاده از قانون، بلکه نشانه‌ای از ناکافی بودن مستمری‌ها، فشارهای معیشتی و فقدان نظام‌های حمایتی مؤثر است. نسبت دادن بیکاری جوانان به‌این پدیده، بدون ارائه شواهد متقن، نوعی ساده‌سازی مسئله‌های ساختاری و چندبعدی است که ریشه‌های آن در کود تولید، کاهش ظرفیت اشتغال‌زایی و ضعف سیاست‌های کلان اقتصادی نهفته است.

بی‌تردید، حفظ پایداری منابع سازمان تأمین‌اجتماعی امری ضروری است، اما این هدف نمی‌تواند از مسیر محدودسازی حقوق قانونی کارگران یا کم‌رنگ کردن فلسفه‌حمایتی قانون مشاغل سخت و زیان‌آور محقق‌شود.اصلاحات پایدار مستلزم اجرای کامل قوانین ایمنی و بهداشت کار، اعمال ضمانت‌اجراهای مؤثرعلیه کارفرمایان متخلف، شفافیت آماری، و مشارکت واقعی نمایندگان کارگران در فرآیند بازنگری مقررات است.قانون مشاغل سخت و زیان آور، امتیازی خارج از چارچوب عدالت‌اجتماعی نیست، بلکه حداقل پاسخ قانونگذار به واقعیت‌های پرخطر و فرساینده بخش قابل توجهی از محیط‌های کاری کشور است. هرگونه اصلاح در این حوزه، اگر بدون تقدم سلامت نیروی کار و بدون پذیرش مسئولیت‌نهادهای اجرایی و نظارتی انجام شود، نه‌تنها به عدالت نزدیک نخواهد شد، بلکه موجب تضعیف اعتماد عمومی به نظام تأمین اجتماعی خواهد شد.»

کرده که با شرایط فعلی اقلیمی، حفاظت از منابع آبی و مدیریت مصرف باید به یک مطالبه عمومی تبدیل شود. وضعیت بی‌بارش، اثر مستقیم خود را بر روستاهای لرستان نیز گذاشته و صدها روستا در سال ۱۴۰۴ با تنش آبی مواجه شده‌اند. بسیاری از این روستاها به آب‌رسانی سیار وابسته‌اند و در برخی نقاط، هیچ چشمه یا منبع پایدار آبی فعال نیست.

از سوی دیگر حجم برداشت از آب‌های زیرزمینی افزایش یافته و سفرها در حال افت است. شکل و الگوی بارش‌ها نیز نسبت به دوره‌های آمار ی تغییر کرده و مرتکب تغذیه طبیعی منابع زیرزمینی نیز تضعیف شده‌است. سال ۱۴۰۴ برای لرستان سالی معمولی نیست؛ سالی است با کم‌ترین بارش‌های ثبت‌شده در آغاز سال آبی، با نیمه‌خالی‌ترین مخازن سدها، با رکورد کاهش دبی رودخانه‌ها، و با بیشترین تنش در تأمین آب شرب روستایی. پاییزی که باید با بارش آغاز می‌شد، با خشکی آغاز شد و اکنون تمام شاخص‌های آبی نشانه‌های هشداردهنده از بحران آب در زاگرس را به تصویر می‌کشد.

چرا ترامپ و نتانیاهو جنایتکار جنگی هستند؟

کنوانسیون شامل طیف وسیعی از مقامات از جمله «رئیس دولت، رئیس حکومت، وزیر امور خارجه» و هر «نماینده یا مقام یک دولت» که مطابق حقوق بین‌الملل مستحق حمایت ویژه هستند، می‌شود.

۳) ماده ۳ کنوانسیون ۱۹۷۳: این ماده بر اساس اصل «یا تسلیم یا محاکمه» (Aut Dedere Aut Judicare) به کشورها تکلیف می‌کند تا نسبت به این گونه جرائم، صلاحیت قضایی خود را اعمال کنند. بدین معنا که اگر مرتکب جرم در خاک کشوری یافت شود، آن کشور یا باید وی را به کشور خواهان استرداد تحویل دهد یا بدون هیچ استثنایی و بدون تاخیر ناروا، برون‌راند را برای محاکمه به مقامات قضایی خود اعراج دهد.

۴) علاوه بر معاهدات مکتوب، قواعد عرفی حقوق بین‌الملل نیز که برای همه کشورهای لازم‌الایباع است، این اقدامات را منع می‌کند. اصل مصونیت مقامات عالی‌رتبه دولتی- حقوق بین‌الملل عرفی برای سران کشورها، سران دولت‌ها و وزرای خارجه در هنگام سفر به خارج، مصونیت کامل از تعرض و صلاحیت کیفری قائل است.

این مصونیت نه برای منافع شخصی آنان، بلکه برای تضمین انجام مؤثر و وظایف دیپلماتیک و حفظ روابط بین‌المللی است.

۵) اصل عدم مداخله در امور داخلی کشورها: ترور یک مقام رسمی که اغلب با هدف تغییر نظام سیاسی یا تأثیرگذاری بر سیاست‌های یک کشور صورت می‌گیرد، مصداق بارز مداخله در امور داخلی و نقض اصل عدم مداخله است که در اعلامیه ۲۶۲۵ (XXV) مجمع عمومی سازمان ملل متحد تحت عنوان «اعلامیه اصول حقوق بین‌الملل در مورد روابط دوستانه و همکاری میان کشورها» نیز مورد تأکید قرار گرفته است.

۶) از سوی دیگر دستور به جنگ بر علیه سایر کشورها نیز مصداق جرم کیفری و منجر به مسئولیت کیفری ناشی از صدور دستور (Direct Ordering of Crimes)، به جنگ است. صریح‌ترین و مهمترین مبنای قانونی برای محکومیت کسی که دستور به جنایت می‌دهد، در اساسنامه رم دیوان کیفری بین‌المللی (ICC) و کنوانسیون‌های ژنو آمده است.

ماده ۲۵(۳) (ب) اساسنامه رم (۱۹۹۸): این ماده به‌وضوح مقرر

لرستان در سال ۱۴۰۴ وارد یکی از خشک‌ترین دوره‌های چند دهه اخیر خود شده‌است؛ دوره‌ای که نشانه‌های آن از کاهش ذخایر سدها تا افت شدید دبی رودخانه‌ها و تنش آبی روستاها آشکار است.

به گزارش تسنیم، سال ۱۴۰۴ برای لرستان با تصویری نگران‌کننده از کاهش منابع آبی آغاز شد. تصویری که در همان نخستین ماه سال آبی جدید خود را آشکار کرد و نشان داد که این استان وارد یکی از کم‌بارش‌ترین دوره‌های چند دهه اخیر شده‌است.

در نخستین ماه پاییز سال آبی ۱۴۰۵-۱۴۰۴، لرستان با یکی از خشک‌ترین آغازهای پاییزی یک دهه اخیر روبه‌رو شد. این عدم بارش، در حالی رخ داد که میانگین بلندمدت این استان در همین ماه حدود ۱۰ میلی‌متر است.

پاییز لرستان بدون حتی یک میلی‌متر بارش مؤثر آغاز شد و رد بحران را از کوهستان‌های زاگرس تا دشت‌های جنوبی گستراند. کاهش شدید دبی رودخانه‌ها و ذخایر پشت سدها، وضعیت آب

مطابق قوانین و مقررات بین‌المللی، ترامپ و نتانیاهو که دستور دهنده ترور و جنگ هستند، جنایتکار جنگی محسوب می‌شوند.

به گزارش مهر، سعید رضا عاملی، رئیس شورای تحول و ارتقای علوم انسانی در یادداشتی مطرح کرد: مطابق قوانین و مقررات بین‌المللی، ترامپ و نتانیاهو که دستور دهنده به ترور و جنگ هستند، جنایتکار جنگی محسوب می‌شوند.

متن این یادداشت به شرح زیر است: قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ. در راه خدا با کسانی که با شما می‌جنگند، بجنگید، اما از حد تجاوز نکنید، زیرا خداوند تجاوز کاران را دوست ندارد (بقره - ۱۹۰) فَمَنْ عَتَدَىٰ عَلَيْنَا فَاَعْتَدُوا عَلَیْهِ بِمِثْلِ مَا عَتَدَىٰ عَلَیْكُمْ وَأَتَوْا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ الْمُتَّقِنِينَ.

هر کس بر شما تعدی کرد، همانند آن بر او تعدی کنید و از خدا پروا دارید و بدانید که خدا با پرهیزکاران است (بقره - ۱۹۴) از منظر قرآن کریم یک نفس محترم یا محترمه که بدون گناه و فساد از علی قتل می‌رسد، معادل کشتار همه انسان‌ها است. مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا (مائده - ۳۲)

بنابر این بحث تعداد نیست. کشتن انسان بدون مستند شرعی و حقوقی یک جرم جهانی است. وقتی این کشتار مشمول کشتن نفس پاک و الهی مثل رهبر حکیم انقلاب، همسر، فرزند، نوه و نوه عزیز و بیش از ۱۸۰ کودک پاک و مطهر و ده‌ها عنوان دیگر مثل پرستاران، پزشکان، ورزشکاران و خدمتگزاران به مردم و البته سرداران و فرماندهان پاک سیرت، شجاع و غیرتمند مثل سرلشکر موسوی رئیس ستاد مشترک نیروهای مسلح، سرلشکر پاکپور فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سرتیپ خلبان ارتش، عزیز نصیرزاده وزیر دفاع و امیر دریابان علی شمخانی و سرداران دیگر که امروز توسط جمعیت میلیونی ملت شریف ایران تشییع شدند، جرم بزرگی است که محکومیت به بیکار اعدام برای دستور دهندگان به شهادت آنها کافی نیست.

بدیهی است دست‌دست این جنایتکاران به خون شهدای بزرگ زیادی آلوده است. سرلشکر بزرگ قاسم سلیمانی، سرلشکر بزرگ حسین سلامی، سردار دانشمند سرلشکر محمد باقری، سردار فداکار امیر علی حاجی‌زاده و ده‌ها شهید به

خبر

نیروهای مسلح جز مأموریت نباید هیچ دغدغه‌ای داشته باشند

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در مراسم افتتاح ۱۵۰۰ واحد مسکونی فرماندهی انتظامی کشور، با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این پروژه، آن را نمونه‌ای کامل از «مدیریت جهادی» دانست و تأکید کرد که رفع دغدغه‌های معیشتی کارکنان نیروهای مسلح، تکلیف شرعی و قانونی مجموعه فرماندهی است.

به گزارش ایسنا، امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، در مراسم افتتاح ۱۵۰۰ واحد مسکونی انتظامی کل کشور، گفت: این کار یک نمونه مدیریت جهادی است؛ جنبه‌های متعدد و متنوعی دارد، همه عناصر انسانی، تجهیزات و مدیریتی باید پای کار می‌آیند؛ و همه این‌ها را پای کار آوردند و برای هدفی که به‌ظاهر محال و بسیار مشکل است تجهیز کردند و به حرکت درآوردند.

وی ادامه داد: در تمام لحظات این کار، آن پوشش معنوی که به کار عمق و سرعت می‌دهد حفظ شد. اگر این موارد یک‌به‌یک به‌عنوان مدیریت دانش ثبت و ضبط شود، می‌تواند درس و نمونه‌ای برای مدیریت جهادی باشد؛ موضوعی که سال‌هاست فرمانده معظم کل قوا بر آن تأکید دارند. نمونه‌های مشابه در حوزه‌های دیگر هم وجود دارد و خوب است که همه ما آن‌ها را یاد بگیریم.

وی افتتاح این پروژه را «اولین گام» در نهفتن مسکن فراجا دانست و گفت: این گام آغاز حل مشکلات معیشتی و تحقق فرمان فرماندهی معظم کل قواست.

سردار رادان فرموندن که ما کمک می‌کنیم؛ ما وظیفه و تکلیف داریم، هم قانونی و هم شرعی. و سر سوزنی کوتاه نخواهیم آمد. چون تکلیف داریم که کاری کنیم نیروهای مسلح هیچ دغدغه‌ای جز مأموریت نداشته باشند. این همان فرمان حضرت امیرالمؤمنین(ع) به مالک اشتر است.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان اینکه این افتتاح اول مسیر است، افزود: برای ما سخت و شکننده است که هم‌زمان عزیز ما با این مأموریت‌های سنگین، در جاهایی زندگی کنند که در شأن‌شان نیست. ما باید دائماً دنبال حل این مشکل باشیم و نمی‌توانیم این دغدغه را از ذهنمان خارج کنیم. فرمانده کل قوا نیز دائماً به ما توصیه می‌کنند که این موضوع را پیگیری کنیم.

سرلشکر موسوی سپس گفت: لازم می‌دانم از رئیس‌جمهور محترم تشکر کنم. همین پنجشنبه گذشته تا قبل از نماز مغرب و عشا خدمت ایشان بودیم برای همین موضوعات. ایشان این دغدغه را دارند و هر چه از دستشان برمی‌آید کمک می‌کنند. توافقات اولیه‌ای هم همین دو روز پیش حاصل شد.

سه چهار روز پیش هم یک کار کوچک برای نیروهای مسلح انجام شد که آن هم با کمک رئیس‌جمهور بود؛ عزیزان ما یک سرمایه را کد را مولد کردند و رئیس‌جمهور هم در ادامه این کمک را انجام داد.

وی ادامه داد: در هفته آینده نیز باید خدمت رئیس‌محترم مجلس شورای اسلامی برسیم تا ان‌شاءالله این مسائل یکی‌یکی پیش برود و به هدف برسیم.

سرلشکر موسوی همچنین با تقدیر از تمامی همکاران و دستگاه‌های کمک‌کننده گفت:

سردار رادان و همکاران ایشان و عزیزانی که از بیرون مجموعه نیروهای مسلح و از وزارتخانه‌ها کمک کردند ثابت کردند که همه این مشکلات حل‌شدنی است و همه کارها را می‌توان با روحیه جهادی و با توکل به خداوند حل کرد. ستاد کل نیروهای مسلح و همه معاونین ما نیز با جدیت در این مسیر کمک خواهند کرد.

وی با اشاره به نقش سردار شهید باقری در آغاز این طرح گفت: این کار با حضور سردار شهید باقری و با نظر ایشان شروع شد. امروز خواست خداوند بود که من به نمایندگی از ایشان اینجا باشم. آنچه ایشان طرح‌ی و تدبیر کرده بودند، مو به مو با تمام قدرت اجرا خواهیم کرد. من مأمور هستم از طرف سردار شهید باقری که همه آنچه در نظر داشتند دنبال کنم و پیش ببرم.

سرلشکر موسوی افزود: همه شما عزیزان باید شاکر باشید که خداوند این ظرفیتی را در شما دید و این کار بزرگ را به دست شما سپرد و توان انجام آن را عطا کرد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

رای شماره ۲۷۷۷۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۴ فرعی آقای میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۸۹,۶۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۷۷۹۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۵ فرعی آقای میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۸۸,۳۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۳۱۴۸۵/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۶ فرعی آقای میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۱۱,۲۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۸۳۷۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۸ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۱۴۵,۸۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۳۹۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۹ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۱۶۵,۸۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۱۳۶۹/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۰ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۹۴,۸۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۱۳۸۹/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۱ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۳۸۰,۹۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۴۱۶/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۲ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۶۲۳,۱۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۴۰۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۳ فرعی میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۷۵۸,۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۸۴۳۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۴ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۸۸۵,۸۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۴۶۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۵ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۶۱۵۸,۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۵۰۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۶ فرعی میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۶۶,۲۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۸۵۲۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۷ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۳۲,۸۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۸۵۳۶/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۸ فرعی میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۲۴۹,۸۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۹۷۲۰/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۹ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۸۲۶,۵۶ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۹۷۰۵/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۰ فرعی میثم نامی

فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۸۳,۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۹۵۲۰/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۱ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۸۰۵,۲۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۹۵۱۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۲ فرعی میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۰۱,۵۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۹۴۹۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۳ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۵۹۰,۳۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۹۴۸۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۴ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۸۲,۱۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۲۳۴۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۵ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۰۴۸,۹۶ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۲۲۷۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۶ فرعی میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۴۸۳,۳۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۸۵۵۸/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۷ فرعی خانم مریم لطفی زاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۷۸,۳۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۲۷۵۱۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۸ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۷۵,۵۷ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۳۱۶۷/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۹۰ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۸۴۰,۳۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۱۸۶۱۶/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۱۰۶ فرعی آقای مهدی فروغی یگانه فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۵۲۶,۱۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

املاک متقاضی واقع در قریه کجور پلاک ۱۷ اصلی بخش ۴

بیلاقی

رای شماره ۵۹۰۱۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۷۵۵ فرعی خانم اکرم اکبری فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۶۲۳,۳۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از محمدرضا بحرینی کجور

املاک متقاضی واقع در قریه صالحان پلاک ۴۱ اصلی بخش

۴ بیلاقی

رای شماره ۷۵۵/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۸ فرعی آقای حسین ابراهیمی مقدم فرزند محبوب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۲۴۹,۸۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از خدیجه صالحانی

املاک متقاضی واقع در قریه خشکرد غربی پلاک ۳ اصلی

بخش ۲ قشلاقی

رای شماره ۴۸۶۸۹/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۳۰۹ فرعی آقای مهدی حاجیان اسرمی فرزند جان برار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۹۰,۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از نسرین پور جعفری

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد. /

املاک متقاضی واقع در قریه نیرس پلاک ۶ اصلی بخش ۱

بیلاقی

رای شماره ۵۲۲۶/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۵۱ فرعی آقای کوروش برجیان فرزند محمدباقر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۸۲۵,۰۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از طاهره علی

املاک متقاضی واقع در قریه لرگان پلاک ۲۹ اصلی بخش

۲ بیلاقی

رای شماره ۴۹۳۱۸/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۸۰۱ فرعی خانم سمیرا بهرامی فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۷۳۶,۶۶ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از خانم فرخ لقاخواجوند گت کش

املاک متقاضی واقع در لکتور پلاک ۳۱ اصلی بخش ۲

بیلاقی

رای شماره ۳۵۵۳۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۳۵ فرعی آقای افراسیاب رمضانی زاده فرزند نظامعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۶۰۳,۸۵ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از خانم هامه نوله‌لهراسبی و ثریا شیخ الاسلامی و لیلیا شیخ الاسلامی و ام البنین شیخ الاسلامی

املاک متقاضی واقع در مرتع گت کش پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲

بیلاقی

رای شماره ۲۹۴۷۰/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۵۶ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۱۶۲,۰۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۳۳۱۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۵۷ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۸۴۷,۰۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۳۲۸۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۵۸ فرعی آقای میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۰۵۱,۰۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۲۷۷۶۷/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۵۹ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۳۰,۵۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۱۴۰۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۰ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۱۹۳,۵۶ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۱۴۲۱/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۱ فرعی آقای میثم نامی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۳۵۵,۱۸ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از عبدالرضا خزایی

رای شماره ۳۳۶۸۳/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۲ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۹۸,۴۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

رای شماره ۳۳۲۷۸/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۶۳ فرعی آقای قاسم رحیمی جعفری فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۰۹,۹۲ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از میثم نامی

املاک متقاضی واقع در قریه سیدعلی کیا سلطان پلاک ۲۷

اصلی بخش ۲ قشلاقی

رای شماره ۵۲۳۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۳۵۶ فرعی آقای لئون هاناراسی فرزند وارطان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۲۹۹,۱۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از علی کیا

املاک متقاضی واقع در قریه خیرودکنار پلاک ۳۸ اصلی

بخش ۲ قشلاقی

رای شماره ۵۹۹۰۰/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۹۲۵ فرعی آقای آرش راستانی فرزند منوچهر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۷۰۴,۱۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از مهین ولی الهی

رای شماره ۵۹۹۷۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۹۲۶ فرعی آقای آرمان راستانی فرزند منوچهر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۱۷۹۹,۱۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از مهین ولی الهی

املاک متقاضی واقع در قریه فراشکلعلیا پلاک ۷ اصلی

بخش ۵ قشلاقی

رای شماره ۵۸۸۰۸/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۱ فرعی آقای محمدحسن تونی فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۱۹,۹۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از ارت

رای شماره ۵۸۸۰۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۲ فرعی آقای علی اکبر تونی فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۲۶,۳۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از بانو باجی تونی

رای شماره ۵۸۸۰۰/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۳ فرعی آقای علی اکبر تونی فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۵۳۰,۱۵ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از خانم سیده فاطمی

رای شماره ۵۸۷۹۶/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۴ فرعی آقای علی اکبر تونی فرزند محمد جعفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۴۳,۴۱ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از خانم سیده احترام فاطمی

رای شماره ۵۸۸۱۲/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۵ فرعی خانم ایران تونی فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۵۴۹,۰۳ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه ارت

رای شماره ۷۲۸۱۴/۰۷۰۳۱۰۰۰۷۰۴۶۰۱۴۰ پلاک ۲۳۶ فرعی خانم شهناز ترخان فرزند حجه الهدر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (کاربری زراعی-باغ) به مساحت ۴۵۱,۰۹ متر مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از علی اکبر تونی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. /۲۱۷۲۸۴۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۰۲

علی اکبر مقدسی فر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

