



سر مقاله

ضرورت جذب سرمایه گذاری خارجی

علی قنبری، اقتصاددان



مسائل سیاست خارجی به شدت بر اقتصاد کشور سایه انداخته است. تورم در اقتصاد کشور، عدم توان کافی برای کنترل آن و افزایش بی رویه نرخ ارز، حاصل اقتصادی است که با دنیا در تعامل نیست. مشکل دیگری که می تواند به افزایش تورم در کشور بیفزاید فقدان سرمایه گذاری کافی در کشور است. این سرمایه گذاری چه در بخش داخلی و خصوصی و چه در بخش جذب سرمایه های خارجی، حائز اهمیت است. طبیعتاً وقتی گشایش در حوزه سیاست خارجی وجود نداشته باشد، خبری از...

متن کامل در صفحه ۳

دلیل افزایش قیمت هاد در بازار چیست؟

لبنیات ارزان تر در سبد کالا بزرگ

صفحه ۳

بر خورد با احتکار و گران فروشی تشدید می شود

صفحه ۲

باتک های متخلف در رشد نقدینگی جریحه می شوند

صفحه ۲

خسارت حملات به صنایع کلیدی بر معیشت مردم تاثیر گذاشته است

گران فروشی به بهانه شرایط جنگی

صفحه ۳



تشنه آبی در قریب اکنافه دارد

۳۵ میلیون نفر در خطر کم آبی

صفحه ۲

اینترنترنت و موبایل با افزایش قیمت نفت گران می شوند:

شوک نفتی به توشه

افزایش قیمت نفت فقط مسئله پالایشگاه ها، خودروها و بودجه دولت ها نیست، وقتی نفت گران می شود، زنجیره های از هزینه ها در سراسر اقتصاد دیجیتال را افزایش می دهد. جنگ اخیر در منطقه غرب آسیا و تجاوز نظامی نیروهای آمریکا و رژیم صهیونیستی به خاک ایران یک واقعیت کمتر دیده شده را آشکار کرده است. صنعت فناوری عمیقاً به انرژی، حمل و نقل، مواد خام و ثبات ژئوپلیتیک وابسته است. افزایش قیمت نفت فقط مسئله پالایشگاه ها، خودروها و بودجه دولت ها نیست، وقتی نفت گران می شود، زنجیره های از هزینه ها در سراسر اقتصاد دیجیتال، از برقی مراکز داده و تولید تراشه تا حمل تجهیزات، بیمه دریایی، سرمایه گذاری در هوش مصنوعی و قیمت نهایی خدمات دیجیتال فعال می شود. بر اساس گزارش اخیر تشدید دوباره تنش ها بر سر آتش پس ایران باعث شد قیمت نفت برنت و نفت خام آمریکا به بالای ۱۰۰ دلار در هر بشکه برسد. همین گزارش تأکید می کند که محدودیت در تنگه هرمز و اختلال در جریان نفت، بازار را در وضعیت نوسان شدید نگه داشته است. این عدد برای صنعت فناوری فقط یک شاخص انرژی نیست؛ بلکه علامتی از ورود هزینه های زیرساختی به مرحله ای پریسکت محسوب می شود. تصور رایج این است که اقتصاد دیجیتال از اقتصاد صنعتی فاصله گرفته است، اما مراکز داده، کارخانه های تراشه، شبکه های ابری و زیرساخت های هوش مصنوعی همگی به برقی پایدار، ارزان و قابل پیش بینی نیاز دارند. آژانس بین المللی انرژی پیش بینی کرده است مصرف برقی مراکز داده از ۴۸۵ تراوات ساعت در سال ۲۰۲۵ به حدود ۹۵۰ تراوات ساعت در سال ۲۰۳۰ برسد و مصرف مراکز داده متمرکز بر هوش مصنوعی در همین دوره سه برابر شود. به همین دلیل، هر شوک در بخش انرژی مستقیماً در اقتصاد هوش مصنوعی، رایانش ابری و خدمات دیجیتال منعکس می گردد.

۴

شش سال متوالی خشکالی داشتیم

بنابر این محدودسازی برداشت از چاه های کشاورزی مطابق برانه برداشت و مقابله با چاه های غیر مجاز در جهت حفاظت از این سفره ها انجام می شود و این ناشی از کمبود برقی نیست.

علی آبادی در خصوص عمده ترین چالش های صنعت گفت: فقدان سرمایه گذاری در صنعت برقی، مطالبات صنعت برقی از دولت، نقش سازمان برنامه و بودجه و همچنین صندوق توسعه ملی در رفع ناترازی از جمله چالش های صنعت برقی است.

وی با اشاره به بحث ناترازی تولید و مصرف افزود: در موضوع ترازی، تولید و مصرف دو وجه ناترازی هستند. با این حال در تولید قطعیت وجود دارد، اما در مصرف برنامه ها هستند که حرف می زنند.

وزیر نیرو در خصوص وضعیت بارش ها و منابع آبی کشور اظهار کرد: توزیع نابرابر بارش باعث شده ۱۰ استان با جمعیت بیش از ۳۵ میلیون نفر همچنان در شرایط زیر نرمال قرار داشته باشند. با وجود افزایش ۴ درصدی بارش نسبت به بلندمدت و افزایش ۶۶ درصدی نسبت به سال گذشته، شش سال متوالی

بازگشته است. وزیر نیرو با بیان اینکه ظرفیت تولید مؤثر برقی در حدود ۷۰ هزار مگاوات است، افزود: این در حالی است که ظرفیت نامی تولید برقی در حدود ۱۰۰ هزار مگاوات است. البته این عدد شامل سبب متنوعی از تولید می شود که ممکن است بنا بر شرایط اقلیمی و سوخت رسانی متغیر باشد.

وی با اشاره به وضعیت بارش ها در کشور اظهار داشت: امسال برخی استان ها بارش مناسبی داشتند، اما در تهران شرایط چندان مناسب نیست. در مجموع امید است با همکاری مردم و برنامه ریزی های صورت گرفته، با وجود شرایط جنگی، روزهای خوبی را سپری کنیم.

علی آبادی از اجزایی شدن اقدامات بسیار اثر گذار در حوزه مدیریت و بهینه سازی مصرف آب و برقی خبر داد و تصریح کرد: این اقدامات از عرضه تجهیزات کاهنده مصرف تا تعویض کولر های فرسوده و اجرای طرح های نظارتی برای صرفه جویی و مدیریت مصرف را شامل می شود.

وزیر نیرو در خصوص حفاظت از سفره های زیرزمینی خاطر نشان کرد: مطابق قانون مجلس، حفاظت از سفره های زیرزمینی بر عهده وزارت نیرو است،

وزیر نیرو با بیان اینکه وضعیت آبی تهران چندان مناسب نیست، گفت: توزیع نابرابر بارش باعث شده ۱۰ استان با جمعیت بیش از ۳۵ میلیون نفر همچنان در شرایط زیر نرمال قرار داشته باشند.

به گزارش مهر، عباس علی آبادی در جلسه نظارت کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی بر صنعت آب و برقی که با حضور علی نیکزاد، نایب رئیس مجلس، حمیدرضا رضایی، رئیس کمیسیون عمران مجلس و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در محل وزارت نیرو برگزار شد، به تشریح آخرین وضعیت صنعت آب و برقی کشور، چالش ها و برنامه های پیش رو در تابستان پرداخت.

بر اساس اعلام وزارت نیرو، وی با اشاره به برگزاری جلسات متعدد با نمایندگان مجلس گفت: در طول جنگ تلاش شده است آثار و تبعات حملات رژیم آمریکایی صهیونی به حداقل برسد به طوری که در ایام جنگ تحمیلی دوم و سوم شاهد آن نیز بودیم که کمترین خلل به خدمات رسانی در آب و برقی ایجاد شد، این خدمات پایدار بود و در صورت آسیب در کمترین زمان ممکن به مدار

آمریکادر جنگ با ایران شکست خواهد خورد

در اولین حضور نیسروی دریایی راهبردی ارتش در مدیریتانه، رهبر شهید فرمودند که «حضور شما برای اولین بار در دریای مدیریتانه با وجود همه تحریم ها و محدودیت ها، دنیا را تکان داد و وقتی شما از تنگه باب المندب و دریای سرخ و ... عبور می کنید دشمنان و کشورهای منطقه مثل زنبور به جوش و خروش می افتند و این برای کشورهای منطقه الهام آفرین است».

در یادار بسیاری با اشاره به جنگ آمریکا در ویتنام و نوزولا که با تمام پشیمانی ملت همیشه در جوش و خروش می افتند و این به اهداف خود برسد، افزود: آمریکا در جنگ با ایران به خاطر رشادت و ایستادگی غیور مردان نیروهای مسلح و پشتیبانی ملت همیشه در صحنه، با تمام تجهیزات و توانمندی پوشالی دفاعی اش شکست خواهد خورد و این در تاریخ ماندگار خواهد شد.

رئیس ستاد و معاون هماهنگ کننده ارتش در پایان ضمن اشاره به تاب آوری اجتماعی بالای مردم ایران در شرایط جنگ تحمیلی گفت: این تاب آوری بالای مردم در شرایط فعلی، وظیفه مسئولان را سنگین تر می کند و باید با تلاش شبانه روزی خود قدر دان این اتحاد و انسجام ملی مردم باشند.

در جنگ تاب آوری با وحدت ملی پیروز نهایی خواهیم بود

فلسفی با تأکید بر اینکه مسئله اقتصاد و معیشت مردم در اولویت پیگیری های نمایندگان است گفت: در ایام جنگ نیز جلسات تخصصی با وزرا و دستگاه های اجرایی به صورت مستمر برگزار بوده است. رزمندگان و سپاهیان سرفراز میدان نبرد و مردم خیابان ها را حفظ کردند، دولت باید رسیدگی به وضعیت اقتصادی مردم را در اولویت قرار دهد و ستاد تنظیم بازار و سازمان تعزیرات حکومتی کنترل قیمت کالا های اساسی در بازار را با جدیت بیشتر دنبال کنند.

وی با تأکید بر ضرورت برخورد با گران فروشی و احتکار کالا گفت: در عین حال از قوه قضاییه می خواهیم با هر گونه

احتکار، کم فروشی و گرانفروشی و با مفسدان اقتصادی به اشد مجازات برخورد کنند. باید با راهکار های عملیاتی به آقایی دلار وارز در کشور مان پایان دهیم. پیشهاداتی در این باره به رئیس جمهور، وزیر اقتصاد و بانک مرکزی ارائه دادیم. این نماینده مجلس با تأکید بر ضرورت حفظ وحدت گفت: اما برای هر پیروزی و پیشرفتی باید اتحاد و وحدت دولت، قوه قضائیه، مجلس و مردم حفظ شود و با آرایش اقتصادی در شرایط جنگی بر اساس چارچوب های اقتصاد مقاومتی مورد تأکید رهبری در شعار سال جاری، پیش برویم.

وی در ادامه با بیان اینکه درآمدهای ناشی از عوارض تردد در تنگه هرمز بسیار در اوضاع اقتصادی مؤثر خواهد بود بیان کرد: در این جنگ تاب آوری، ان شاء الله با وحدت ملی پیروز نهایی خواهیم بود. فلسفی در ادامه با اشاره به بندهایی از طرح مجلس در خصوص مدیریت تنگه هرمز بیان کرد: پرداخت عوارض تردد این تنگه به ریال جمهوری اسلامی ایران، درج نام خلیج فارس در قراردادها، تعیین تکلیف اخذ غرامت از مشارکت کنندگان جنگ پیش از عبور کشتی ها، ممنوعیت عبور برای کشتی های مرتبط با رژیم کودک کش، ممنوعیت عبور برای کشتورهای تحریم کننده با همراهان تحریم در مسدود کردن دریای های ایران و همینطور ممنوعیت عبور برای کشتی های کشورهای متخاصم با جبهه مقاومت از جمله محور های این طرح است.

مذاکره از موضع قدرت؛ «نه جنگ نه صلح» قابل قبول نیست

می تواند شرایط را به دشمن تحمیل کند، نه اینکه دشمن تعیین کننده آینده مذاکرات باشد. دشمن در مذاکرات آینده نمی تواند امتیازی از ایران بگیرد. ایران این آمادگی و قدرت را دارد که از طریق مذاکرات به شروط تعیین شده خود دست یابد.

این نماینده مجلس با تأکید بر اینکه جنگ هزینه هایی برای کشور داشته است، بیان کرد: بخشی از این خسارات قابل جبران است اما بخشی از آن اصلاً قابل جبران نیست. دشمن باید بداند حق تکرار خطاهای گذشته را ندارد. البته اعتماد به دشمن ممکن نیست و احتمال اقدامات مجدد از سوی آنان همواره وجود دارد. اختلاف جمهوری اسلامی با دشمنان، یک اختلاف ریشه ای و مبتنی است و این گونه نیست که صرفاً با یک توافق نامه پایان یابد. با این حال، اگر دشمن بخواهد تهدیدات خود را عملی کند، قطعاً پاسخ دندان شکنی دریافت خواهد کرد.

وی در ادامه با تأکید بر اینکه وضعیت «نه جنگ نه صلح» نامطلوب است گفت: تکلیف باید روشن باشد. اگر دشمن شروط و حقوق ملت ایران را نپذیرد، جمهوری اسلامی در زمان مناسب پاسخ مقتضی خواهد داد. نیروهای مسلح ایران امروز از نظر تکنیک، تاکتیک و شیوه های جنگ نوین به سطحی رسیده اند که دشمن در برابر آن غافلگیر خواهد شد. تمام سناریوهای احتمالی دشمن بررسی و برای آن ها برنامه ریزی شده و آمادگی کامل وجود دارد. جوکار در ادامه با اشاره به فشارهای ۴۷ سال گذشته علیه ایران افزود: امروز دشمنان باید با ادبیت احترام با ملت ایران سخن بگویند و دست از شرارت بردارند؛ در غیر این صورت ایران آمادگی دفاع و پاسخ متقابل را دارد. اولین سناریو پیش روی ما این است که جمهوری اسلامی ایران با تکیه بر دستاوردهایی که از میدان نبرد به دست آورده و شروط و حقوقی که ملت ایران دارد و خطوط قرمز که رهبری اعلام کردند، وارد مذاکره خواهد شد اما اگر دشمن قصد داشته باشد که حقوق ملت ایران را نادیده بگیرد و مرتکب خطایی شود پاسخ کوبنده ای دریافت خواهد کرد.





برخورد با احتکار و گران فروشی تشدید می شود

رصد دائمی بازار

رئیس اتاق اصناف تهران با بیان اینکه احتکار و گران فروشی نیز به شدت رصد و برخورد منطقی با آن انجام می‌شود، گفت: پیگیری مستمری از وضعیت بازار داریم و تلاش می‌کنیم مشکلات جدی به وجود نیاید. حمیدرضا سرستگار، رئیس اتاق اصناف تهران در گفتگو با مهر درباره وضعیت تأمین کالاهای اساسی و معیشتی مردم اظهار کرد: به صورت کلی، وضعیت فعلی کالاهای اساسی معیشتی مردم روال طبیعی دارد. شرایطی که امروز با آن مواجه هستیم شامل جنگ، تحریم و محدودیت‌های دیگر، نتوانسته کشور را از پا درآورد. ما پیش‌تر نیز شرایط سخت‌تر را تجربه کرده‌ایم و اکنون نیز نیازمند برنامه‌ریزی دقیق برای اداره امور و جلوگیری از کمبود کالاهای معیشتی وی افزود: همیشه برخی کالاها به دلیل شرایط جغرافیایی یا نیاز به تنظیم بازار، وارداتی هستند و کشور ما نیز از این قاعده مستثنا نیست. در حال حاضر، کشور در وضعیت پایدار و معمولی قرار دارد، اما تعامل و همکاری میان بخش‌های مختلف اقتصادی برای جلوگیری از هرگونه مشکل ضروری است. رستگار درباره تأثیر مسائل جنگ و تحریم بر اقتصاد گفت: توصیه من این است که تعامل دائمی میان مردم، مسئولان و بخش‌های دولتی و خصوصی برقرار باشد. این تعامل همواره لازم است، اما در شرایط خاص، مانند حوادث غیرمترقبه، اهمیت آن بیش‌تر می‌شود تا کمبود کالا یا مشکلات کسب و کار ایجاد نشود. ما رصد دقیق و پیگیری مستمری از وضعیت بازار داریم و تلاش می‌کنیم مشکلات جدی به وجود نیاید.

مصرف روزانه بنزین از ۷۴ به ۱۳۲ میلیون لیتر رسید

مصرف بنزین در ایران در سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۴ روندی عمدتاً صعودی داشته و با رسیدن به ۱۳۲.۲ میلیون لیتر در روز در سال ۱۴۰۴ به بالاترین سطح خود رسید. به گزارش مهر، مصرف بنزین در ایران در سال‌های اخیر روندی نوسانی اما در مجموع صعودی را تجربه کرده و داده‌های جدید نشان می‌دهد که این روند در سال‌های ۱۴۰۰ به بعد شتاب بیشتری گرفته است. افزایش تعداد خودروهای شخصی، توسعه نیافتگی حمل‌ونقل عمومی و رشد سفرهای درون‌شهری و بیرون‌شهری از مهم‌ترین عوامل این تغییر عنوان می‌شوند. بر اساس آمار ارائه‌شده از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس، مصرف روزانه بنزین کشور در سال ۱۳۹۵ حدود ۷۴.۷ میلیون لیتر بوده است. در سال ۱۳۹۶ این عدد به ۸۰.۷ میلیون لیتر افزایش یافت، اما در سال ۱۳۹۷ دوباره روند افزایشی ادامه پیدا کرد و مصرف به ۸۹ میلیون لیتر در روز رسید. در سال ۱۳۹۸ نیز این سطح تقریباً ثابت ماند و به ۸۹.۷ میلیون لیتر رسید. با آغاز سال ۱۳۹۹ و همزمان با کاهش رفت‌وآمدهای دلیل شرایط ناشی از کرونا، مصرف بنزین به ۷۵.۵ میلیون لیتر در روز کاهش یافت. اما این افت موقتی بود و از سال ۱۴۰۰ دوباره روند افزایشی آغاز شد؛ به طوری که مصرف به ۸۷.۲ میلیون لیتر رسید. از سال ۱۴۰۱ به بعد، رشد مصرف بنزین شتاب قابل توجهی گرفت. در این سال مصرف روزانه به ۱۰۳.۵ میلیون لیتر رسید و در سال ۱۴۰۲ این رقم به ۱۱۸.۱ میلیون لیتر افزایش یافت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی **آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی** برابر رای شماره ۱۴۰۰۲۰۶۲/۱۴۰۰۲۰۶۵ و ۱۴۰۰۲۰۶۵/۱۴۰۰۲۰۶۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای داریوش مرادی فرزند محمد حسین در دو قطعه زمین مزروعی به مساحت های ۸۲۱،۸۷ و ۵۵۸،۹۳۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱ اصلی واقع در بخش دو حومه قریه حصار سنسفيد خريداری از مالک رسمي آقایان يحيی محمدی و نبي رؤف و الفت نیازی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۹۸ م الف ۱۴۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ تا ۱۴۰۵/۰۳/۱۳ شهر بار خدری رئیس ثبت اسناد و املاک

گروه اقتصاد ایران و جهان
News.kasbokar@gmail.com



نیاید اینگونه برداشت شود که بارش‌های مناسب در جنوب و غرب کشور مشکل تأمین آب کلان شهرهایی مانند تهران، کرج و مشهد

را برطرف کند، به دیگر سخن نباید تصور شود که با نرمال شدن شاخص کشوری، دیگر نیازی به مدیریت مصرف آب وجود ندارد.

به گزارش ایلنا، تازه‌ترین داده‌های رسمی حاکی از آن است که تا ۲۰ اردیبهشت سال آبی ۱۴۰۵- ۱۴۰۴، میزان ورودی آب به سدهای کشور ۳۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون متر مکعب بوده است که نسبت به رقم ۲۱ میلیارد و ۲۳۰ میلیون متر مکعب مدت مشابه سال گذشته ۶۸ درصد و نسبت به متوسط ۱۰ ساله ۵ درصد افزایش را نشان می‌دهد. رصد سدهای تأمین‌کننده آب شرب و کشاورزی تهران و البرز نیز حاکی از آن است که تا ۲۰ اردیبهشت، امیرکبیر با ۹۵ میلیون متر مکعب موجودی ۲۶ درصد نسبت به پارسل مثبت و ۳۲ درصد نسبت به متوسط ۱۰ ساله منفی است. سد لار با ۵۴ میلیون متر مکعب موجودی و تنها ۶ درصد پرشدگی ۲۸ درصد نسبت به سال گذشته و ۴۵ درصد نسبت به متوسط ۱۰ ساله ذخیره‌آبی کمتری دارد. طالقان با ۴۰ درصد پرشدگی

تنش آبی در تهران ادامه دارد

۳۵ میلیون نفر در خطر کم آبی



۲۹ درصد نسبت به پارسل و ۴۷ درصد نسبت به متوسط ۱۰ ساله موجودی آب کمتری دارد. لتیان با ۹۲ درصد پرشدگی ۴۴ درصد نسبت به سال گذشته و ۱۵ درصد نسبت به بلندمت آب بیشتری در خود جای داده است.

سد ماملو اما با ۱۴ درصد پرشدگی ۹ درصد نسبت به سال گذشته و ۷۵ درصد نسبت به متوسط ۱۰ ساله منفی است. این یعنی حتی با وجود بارش‌های اخیر، تهران هنوز با فقر بارندگی دست‌وپنجه نرم می‌کند و حدود ۹۰ میلی‌متر از سهمیه همیشگی‌اش عقب افتاده است که همین موضوع

فشار مضاعفی را به ذخایر استراتژیک سدها وارد

می‌کند. به طوری که مجبور شده‌ایم در ششمین سال پیاپی خشکسالی در منطقه تهران و البرز، برداشت‌های آبی را از احجام مرده سدها انجام دهیم. بارش‌های اخیر در این مناطق مطلقاً پاسخگو و جبران‌کننده برداشت‌های بی‌رویه از سدها در سال‌های گذشته نبوده و همچنان وضعیت سدهای تهران از نظر کمبود آب نامناسب است. بررسی موجودی مخازن سدهای کشور نشان می‌دهد که به دلیل گوی مکانی بارش‌ها، سهم موثر و نیز بارش از نوع برف در برخی مناطق علیرغم

افزایش موجودی مخازن سدهای نظیر حوضه آبریز کارون، کرخه و مرزی غرب، استان‌هایی نظیر تهران، قم، یزد، مرکزی، اصفهان، قزوین، البرز، سمنان، گیلان و مازندران همچنان با کاهش بارندگی روبه‌رو هستند. بنابراین نباید اینگونه برداشت شود که بارش‌های مناسب در جنوب و غرب کشور مشکل تأمین آب کلان شهرهایی مانند تهران، کرج و مشهد را برطرف کند به دیگر سخن نباید تصور شود که با نرمال شدن شاخص کشوری، دیگر نیازی به مدیریت مصرف آب وجود ندارد.

این گزارش می‌افزاید؛ اگرچه با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، سدهای حوضه کارون امسال شرایط مناسبی دارند و این شرایط این امکان را فراهم کرده که با توجه به بازتازگی برق در پیک تابستان؛ بتوانیم حدود ۴۰ درصد تولید برق آبی داشته باشیم؛ اما تحقق این ظرفیت به مدیریت کشت شالی در خوزستان وابسته است. اگر کشت‌شالی طبق قوانین محدود شود، امکان حفظ ذخایر آب و استفاده از آن برای تولید برق در تابستان و حتی زمستان فراهم خواهد شد.

اوضاع بارندگی نیز حاکی از آن است که متوسط بارش کشور تا ۲۰ اردیبهشت‌ماه به ۲۲۶.۴ میلی‌متر رسیده که تنها حدود دو درصد بالاتر از متوسط بلندمدت است و این شرایط در محدوده نرمال قرار می‌گیرد. به هسر روی در حال حاضر ۱۱ استان کشور همچنان زیر نرمال و در یک سوم کشور با ۳۵ میلیون نفر جمعیت همچنان مشکل کم بارشی داریم و تهران در صدر این مناطق قرار دارد. یعنی پایتخت همچنان دارای تنش آبی است.

چرخش راهبرد تجاری کشور از دریا به خشکی

معاون سازمان توسعه تجارت ایران طی مسیری با بیان اینکه جریان تجارت ما از مسیر برخی کشورهای باسرویس‌هایی که در برخی مرزها به تجارت ایرانی ارائه می‌شود، با سرعت و ظرفیت مدنظر ما همخوانی ندارد، گفت: لازم است دستگاه دیپلماسی برخی مشکلات موجود در حمل و نقل راه‌آز برخی مرزهای زمینی حل کند تا سرعت تجارت مادر کشورهای همسایه سریع‌تر بگیرد.

امیر روشن‌بخش قنبری، معاون ارتقای کسب‌وکارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه امسال سال سختی خواهیم داشت، گفت: از طرفی، به دلیل آسیب ۱۵ میلیارد دلاری صنعت پتروشیمی و ۵ میلیارد دلاری حوزه فولاد از جنگ، صادرات ما کاهش و واردات ما افزایش خواهد یافت؛ بنابراین ما باید تحلیل کنیم که پولی که از صادرات غیرنفتی کم می‌شود را چگونه باید جبران کنیم.

روشن‌بخش قنبری افزود: اینها موضوعاتی است که دولت‌مردان و تصمیم‌گیران کلان کشور باید در حوزه‌های سیاست‌گذاری تحلیل و مشخص کنند که چگونه باید ناترازی نسبت در آمد صادرات غیرنفتی و هزینه‌واردات، جبران شود.

معاون ارتقای کسب‌وکارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه صادرات ما از راه‌آز کشور هنوز از بنادر جنوبی اولی به میزان کم صورت می‌گیرد، گفت: لازم است دستگاه دیپلماسی و سیاسی کشور برخی مشکلات موجود در حمل و نقل راه‌آز برخی مرزهای زمینی حل کند تا جریان تجارت مادر کشورهای همسایه سریع‌تر بگیرد.

روشن‌بخش قنبری خاطر نشان کرد: در حال حاضر جریان تجارت ما در برخی کشورهای باسرویس‌هایی که در برخی مرزها به تجارت کشور ما ارائه می‌شود، با سرعت و و ظرفیت مدنظر ما همخوانی ندارد و این موضوع باعث آنباشت کالاهای تجاری و بازرگانان ایرانی در برخی کشورهای همسایه شده که لازم است تدابیر لازم در این خصوص اندیشیده شود.

آگهی تحدید حدود عمومی سال ۱۴۰۵ اداره ثبت اسناد و املاک **شهریار** در تقیبات آگهی نوبتی تحدید حدود قسمتی از املاک حوزه ثبتی شهریار به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در تاریخ تعیین شده به عمل خواهد گردید.

پلاک ۴۹ اصلی قریه عیلاشه عوض: ۲۰۳۶ فرعی از ۴۹ اصلی آقای بهرام جلالیان فرزند بهمانعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت یکصد و سیزده متر و شصت و نه دسیمتر مربع مفروز از پلاک ۳۰۷ فرعی از ۴۹ اصلی تحدید حدود در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ ۲۰۳۵ فرعی از ۴۹ اصلی آقای بهرام جلالیان فرزند بهمانعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین محصوره به مساحت سیصد و هجده متر و هفت دهم دسیمتر مربع مفروز از پلاک ۲۰۷ فرعی از ۴۹ اصلی تحدید حدود در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ لذا تحدید حدود در ساعت ۹ صبح در محل شروع وبه عمل خواهد آمد بدین وسیله به اطلاع کلیه مجاورین میرساند که در روز وساعت مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک حاضر و چنانچه نسبت به حدود و حقوق ارتقایی اعتراض داشته باشند از تاریخ تحدید حدود ظرف مدت ۳۰ روز می توانند اعتراض خود را به نماینده محدث تسلیم و رسیداخذ نمایند در غیر اینصورت حق واخواهی از آنها باساقط و این اداره به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود و چنانچه به هر علتی روزبازدید تعطیل گردید اولین روزبازگشایی ادارات روز تحدید حدود خواهد بود.م الف: ۱۴۲۷/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۵/۰۲/۲۸

رشد ساعتی قیمت فرآورده های نفتی در جهان

که افزایشی بسیار بیشتر از نفت خام است. وی ادامه داد: طبق آمارهای منتشر شده، میانگین قیمت گازوئیل در چند ایالت آمریکا به بالاترین حد تاریخی خود رسیده است. در ایندانا قیمت گازوئیل ۷۲ درصد افزایش یافته و به ۶.۱۳ دلار در هر گالن رسیده است. همچنین در میشیگان ۷۷ درصد و در ویسکانسین ۸۲ درصد افزایش ثبت شده است. رسانه‌های آمریکایی نیز اعتراف کرده‌اند که این افزایش سرسام‌آور ممکن است قیمت مواد غذایی مصرف‌کنندگان را افزایش دهد زیرا هزینه کشاورزان برای کشت محصولات و حمل مواد غذایی به فروشگاه‌ها را بالا برده است.

لیموجی خاطر نشان کرد: قیمت بنزین در آمریکا به دلیل تشدید تنش‌ها و تلاطم جنگ، می‌تواند به ۵ دلار در هر گالن برسد. تحلیل‌گران تأکید کرده‌اند که افزایش تقاضا به دلیل شروع فصل سفر در آمریکا و همچنین تمرکز بالایشگاه‌ها بر تولید سوخت جت، بازار بنزین را تحت تأثیر دوچندان قرار خواهد داد. در ایالات متحده یازده سوخت جت تقریباً ۲ درصد افزایش یافته، در حالی که یازده بنزین ۲ درصد کاهش یافته است. محصولی که بیشترین تأثیر را از بحران خاورمیانه پذیرفته است، سوخت جت بوده و این موضوع به بالایشگاه‌ها انگیزه می‌دهد تا تولید آن را احداث کنند. این اولویت‌دهی به تولید سوخت جت، به معنای تولید کمتر دیزل و کاهش یازده بنزین است.

این تحلیلگر انرژی با اشاره به در پیش بودن یک بحران قیمتی اظهار داشت: بر اساس جدیدترین گزارش‌های منتشر شده، از نشت‌های معتبر مالی جهان، بازار نفت حداکثر چهار هفته دیگر به نقطه عطفی خواهد رسید که قیمت‌ها را به طور قابل توجهی افزایش خواهد داد. به استناد تحلیل فایننشال تایمز، ذخایر جهانی نفت خام، بنزین، گازوئیل و سوخت جت تا پایان ماه مه به سطوح بحرانی خواهند رسید و در آن نقطه، جهش شدید قیمت‌ها اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

مفقودی

گواهی می شود فاکتور سیلندر به شماره ۱۴۰۴۱۷۹۳۵۴۴ و به شماره م متور ۰۵۶۰۵۶۱۲۴۸۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۰۱۵۷۰۰۳۹۹۱/۱۴۰۵۰۳۰۱۵۷۰۰۳۹۹۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای سیدهاشم مسیبی فرزند سیدناصر بشماره شناسنامه ۵۵۴۵۵۴۵۵۴/۵۵۲۷۹۵۵۲۷۹۵ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۸۸/۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۸ اصلی واقع در شهرستان شهریار خريداری از مالک رسمي آقای حمید آبیار خومحرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف: ۱۴۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ تا ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ رئیس ثبت اسناد و املاک شهریار



بانک‌های متخلف در رشد نقدینگی جریمه‌می‌شوند

هیأت عامل بانک مرکزی با رایج‌برونده چند بانک که تخلفی عمده‌ای از ضوابط در حوزه کنترل رشد نقدینگی و پایه پولی داشته‌اند به هیأت انتظامی بانک مرکزی موافقت کرد. این اقدام با هدف جلوگیری از بی‌انضباطی بانک‌ها در خلق نقدینگی انجام می‌شود. به گزارش ایسنا، در جلسه هیات عامل این بانک همچنین مقرر شد به سایر بانک‌های خاطی در این زمینه نیز اخطار و تذکر کتبی برای لزوم رعایت حدود ابلاغی که در ابتدای هر فصل توسط بانک مرکزی ابلاغ می‌شود، داده شود.

در صورت عدم توجه موسسات اعتباری به این ضوابط، مطابق قانون و ضوابط مربوطه مشمول اقدامات نظارتی و انتظامی بانک مرکزی خواهند شد. علاوه بر این، در این مرحله بخشی از مبلغ تخلفی بانک‌های خاطی به عنوان سپرده قانونی از آن بانک‌ها در چارچوب ضوابط ناظر اخذ می‌شود و در مقاطع زمانی بعدی، تمامی مبلغ تخلفی به عنوان سپرده قانونی از بانک‌های خاطی اخذ خواهد شد.

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در سال جاری و با توجه به شرایط و اقتضانات خاص نظام اقتصادی کشور بر آن است با نظارت و پایش دقیق عملکرد شبکه بانکی کشور از رشد پایه پولی و نقدینگی فراتر از اهداف مقرر تعیین شده پیشگیری کند؛ لذا این سیاست با جدیت و قاطعیت بیش از پیش در سال پیگیری می‌شود و اقدامات نظارتی و انضباطی مقتضی علیه موسسات اعتباری خاطی اعمال خواهد شد.

ضربه بزرگ جنگ علیه ایران به اقتصاد آلمان

وزارت اقتصاد آلمان اعلام کرد: در سه ماهه دوم سال از درگیری‌ها در خاورمیانه ضربه خواهیم خورد. به گزارش تسنیم به نقل از روتترز، وزارت اقتصاد آلمان در گزارش ماهانه خود که جمعه ۲۵ اردیبهشت منتشر شد، هشدار داد که اقتصاد این کشور در سه‌ماهه دوم سال جاری ضربه قابل توجهی از پیامدهای درگیری‌ها در خاورمیانه خواهد خورد.

بر اساس گزارش وزارت اقتصاد آلمان، رشد اقتصادی این کشور در سه‌ماهه اول سال ۰۳ درصد بوده است و آلمان در تلاش بود تا از رکود اقتصادی خود خارج شود اما نشانه‌های کنونی حاکی از توقف ناگهانی و قابل توجه در روند بهبود اقتصادی در سه‌ماهه دوم سال است.

در گزارش وزارت اقتصاد آلمان آمده است: افزایش قیمت‌ها، مشکلات زنجیره تأمین و عدم اطمینان، باعث شده است که خانوارهای آلمانی نسبت به آینده اقتصادی این کشور بدبین شده و انتظار اوضاع بدتری را داشته باشند. بر اساس این گزارش، مدیران شرکت‌های آلمانی به دلیل گرانی انرژی و قطعی زنجیره تأمین، چشم‌انداز اقتصادی را تیره می‌بینند و بر همین اساس، رفتار محتاطانه‌ای درباره سرمایه‌گذاری و استخدام نیروهای جدید در پیش گرفته‌اند.

در همین ارتباط کارنیرا ارایش‌ه وزیر اقتصاد و انرژی آلمان تأکید کرد که افزایش قیمت انرژی به دنبال اختلال در تنگه هرمز، یکی از موانع اصلی در مسیر بهبود اقتصاد آلمان از یک بحران طولانی‌مدت است.

آنتون سیلوانوف وزیر دارایی روسیه بیشتر در اظهاراتی تأکید کرده بود که ادامه بحران در تنگه هرمز به بحران انرژی جهانی دامن زده و می‌تواند اقتصاد جهان را به سمت رکود سوق دهد. سیلوانوف در جریان یک مصاحبه با اشاره به اختلال در این آبراه حیاتی، گفت: وضعیت کنونی در تنگه هرمز به بحران نفتی منجر شده است. وی افزود: اگر تردد در این آبراه محدود یا متوقف شود، حدود یک پنجم نفت مصرفی جهان و بخش قابل توجهی از گاز طبیعی مایع از دسترس خارج خواهد شد. وزیر دارایی روسیه همچنین با اشاره به اینکه گام بعدی این بحران، افزایش قیمت کودهای شیمیایی و مواد غذایی خواهد بود، خاطر نشان کرد: قیمت کودهای شیمیایی در حال حاضر ۳۰ درصد افزایش یافته که این امر دسترسی به مواد غذایی را دشوارتر می‌کند.

مفاهیم بازاریابی

بازاریابی کلامی چیست؟

بازاریابی دهان به دهان (word-of-mouth marketing) یا کلامی چیزی نیست مگر ایجاد بهانه‌ای برای مردم تا درباره «ما» صحبت کنند. منظور از «ما» می‌تواند «شخص ما» (برند شخصی)، «محصول ما»، «برند ما»، «آخرین فعالیت از تباطلی ما» و نهایتاً «سازمان ما» باشد. بازاریابی کلامی که در بسیاری از موارد توسط مدیران و صاحبان صنایع ایرانی جدی گرفته نشده و کم‌اهمیت تلقی می‌شود، یکی از اثربخش‌ترین -مراجراتی- ارتباطی مورد استفاده برندها به شمار می‌رود.

برندهای مطرح در سراسر دنیا آموخته‌اند که برای تاثیر گذاری بیشتر باید حرف‌های شان را از دهان مردم بزنند، مردمی که ذی‌نفع نیستند اما همچون رسانه‌ای اثربخش کالاها و خدمات‌شان را تبلیغ می‌کنند. از اصول بازاریابی گفتاری می‌توان موارد زیر را نام برد. ۱- کلام، مخفیانه و یا پنهان کاری نیست: ارتباط روشن، باز و صریح با مشتریان و با جامعه است.

۲- کلام جعلی، کارایی ندارد: دست شما رو خواهد شد و این موضوع می‌تواند تمام پیشینه شما را تیره کند.

۳- با هر گونه فریبکاری مقابله کنید: از اعتمادی که زاییده کلام خالصانه است، هم در جهت منافع خودتان به عنوان یک بازاریاب و هم برای خانواده‌تان به عنوان مصرف کننده حمایت کنید.

۴- از اصول صداقت پیروی کنید: تاثیر توصیه کلامی بر تجارت و حرفه شما، بسیار بیشتر از آن است که می‌پندارید. متأسفانه بیشتر حرفه‌ها قادر به اندازه‌گیری و سنجش درست آن نیستند، پس زمانی که با آن مواجه می‌شوند، نمی‌توانند آن را تشخیص دهند. در واقع، در بسیاری از گزارش‌های بازاریابی، این عامل کاملاً از قلم افتاده است. من تاثیر توصیه کلامی را «آمار پنهان» (hidden Statistic) می‌نامم.

www.cansell.ir

مهارت‌های مدیریتی

انتظارات تان را بیان کنید



مدیران موفق در بیان و انتقال پیام و مفاهیم آن بسیار قوی عمل می‌کنند. به ویژه وقتی که درباره توقعات خود، از عملکرد دیگران صحبت می‌کنند.

آنها همواره به کارمندان خود، چشم‌انداز و ارزش‌های شرکت را یادآوری می‌کنند تا مطمئن شوند در ست درک شده و اجرایی خواهند شد.

این مدیران همیشه توقعات خودشان را به وضوح و کاملاً شفاف و رسایان می‌کنند، چون به خوبی می‌دانند این کار باعث تمرکز کارکنان بر کارهای اصلی می‌شود.

آنها معیارهایی برای ارزیابی کارها ارائه می‌دهند تا هم خودشان و هم کارکنان بتوانند کیفیت کار انجام‌شده را ارزیابی کنند.

@PracticalManagement



تبلیغات خلق

رشد کسب‌وکار با روش برگشت از آینده

خواه‌درفت؟

تمام‌گزینه‌ها در نظر بگیرید

از خودتان بپرسید: این کسب‌وکار در آینده می‌تواند چگونه باشد؟ چه گزینه‌هایی برای کسب‌وکار تان وجود دارد؟ برای تحول کسب‌وکار تان چه کاری را می‌توان متفاوت انجام داد یا به چه حوزه‌های جدیدی وارد شد؟

تصور کنید هیچ محدودیتی ندارید

سیس بپرسید: کسب‌وکار تان در سه تا پنج سال آینده باید چگونه باشد؟ اگر می‌توانستید چوبی جادویی را تکان دهید و کسب‌وکاری فوق‌العاده بسازید و اگر هیچ محدودیتی نداشتید، کسب‌وکار تان در آینده چگونه می‌شد؟ رویای پنج‌ساله‌تان را تصور کنید. برای تعریف دقیق این رویا باید مجموعه سوالاتی از خود بپرسید: شرکت تان چقدر بزرگ خواهد بود؟ چه شهرتی خواهد داشت؟ چه محصولات و خدماتی ارائه خواهد کرد که باعث سلطه شما بر بازار شوند؟ چه افرادی برای شرکت تان کار خواهند کرد و روش رهبری تان چه خواهد بود؟ سودآوری چقدر خواهد بود؟ قیمت سهام تان چقدر افزایش خواهد یافت؟

بازگشت از آینده

وقتی آینده ایده‌آل خود را به وضوح تعریف کردید، به شرایط حال برگردید و ببینید باید از امروز چه کارهایی انجام دهید تا رویای خود درباره آینده ایده‌آل را به واقعیت تبدیل کنید. این کار را «بازگشت از آینده» می‌نامند. فهرستی از همه کارهای لازم برای تحقق این رویای پنج‌ساله تهیه کنید. این نقطه شروع تهیه برنامه استراتژی یک است.

منبع: www.modiresabz.com

برنامه‌ریزی یا شناختن جایگاه فعلی، ترسیم آینده آل و سپس تمرکز بر تغییرات لازم در زمان حال برای خلق آینده آغاز می‌شود. با توجه به این چند نکته می‌توانید از روش «بازگشت از آینده» استفاده کنید و کسب‌وکار خود را به جایگاه ایده‌آل برسانید. مطالب این مقاله از کتاب برایان تریسی به نام «استراتژی کسب‌وکار» گرفته شده که هنوز در ایران ترجمه نشده است.

کسب‌وکار تان چیست؟

قبل از اینکه برای جایگاه مطلوب خود در آینده تصمیم بگیرید، باید جایگاه فعلی تان را به دقت بشناسید. با این پرسش شروع کنید: کسب‌وکار امروز تان چیست؟ آن را به وضوح توضیح دهید. آن را با توجه به تاثیر محصول یا خدمت تان در تغییر و بهبود زندگی مشتریان توضیح دهید. اغلب افراد اصلاً واقعیت کسب‌وکارشان را نمی‌شناسند.

به اعداد نگاه کنید

خود و کسب‌وکار فعلی تان را تحلیل کنید. اکنون کجا هستید؟ حاشیه‌های فروش

و سودتان چقدر است؟ قیمت‌ها

و هزینه‌های تان چقدر است؟

نتایج مالی تان چگونه است؟

نگاهی به ارقام فروش

بیندازید و آنها را

براساس محصول،

خط تولید، خدمت،

بازار و کانال توزیع تقسیم

کنید. نقاط قوت و نقاط ضعف

مالی تان چیست؟ به چه منابعی

دسترسی دارید؟

سیس به اهداف فروش خود نگاه

و آنها را با نتایج به دست آمده

مقایسه کنید. آیا میزان فروش

با انتظارات شما همخوانی دارد؟

فرایند فروش تان صعودی است،

یا نزولی؟ اگر سبب نزولی دارد،

برای تغییر جهت آن چه کاری

می‌توان انجام داد؟ اگر سبب

صعودی دارد، آیا مطمئن

هستید این رشد ادامه

خواهد داشت؟ قیمت‌ها و

هزینه‌های تان چقدر است؟



نامه به سردبیر

روزنامه «کسب و کار» جهت طرح مسائل و مشکلات خوانندگان محترم، ستونی را با عنوان نامه به سردبیر راه‌اندازی کرده است. از این رو شما خواننده محترم می‌توانید از طریق ارسال نامه به پست الکترونیکی newskasbokar@gmail.com صدای خود را به گوش مسئولان برسانید.

راهکار

چگونه زندگی زیبا داشته باشیم؟

زندگی زیباست، مخصوصاً اگر پر از شادی، آرامش و دوستی باشد. این زیبایی تا حد زیادی به نگرش ما بستگی دارد. زندگی زیبا زندگی‌ای است که در آن احساس سرزندگی و خوشبختی کنیم و برای ساختن زندگی‌های زیبا، الهام‌بخش دیگران باشیم. برای داشتن یک زندگی زیبا با ما همراه باشید.

۱. همیشه برای نعمت‌ها و موهبت‌هایی که دارید، قدر دان باشید قدر دانی از نعمت‌هایی که دارید، برای داشتن زندگی زیبا یک ضرورت است. شکرگزاری نسبت به داشته‌های تان کلید زندگی زیباست.

۲. درک و شناخت عمیقی نسبت به خودتان پیدا کنید اکثر ما نسبت به خود دیدگاهی داریم، ولی کمتر کسی وجود دارد که خود را به طور دقیق بشناسد. «خودشناسی» برای داشتن یک زندگی فوق‌العاده بسیار ضروری است. برای شناختن خود باید نگاهی دقیق به خودتان بیندازید. در هر حال خودشناسی موجب می‌شود تا ببینید زندگی‌تان چه پتانسیلی برای زیباتر شدن دارد.

۳. مفهوم زندگی زیبا را برای خودتان روشن کنید اگر الان فکر می‌کنید زندگی‌تان زیبا نیست، پس وقت آن است که از خودتان بپرسید: «چه چیزی باعث شده این احساس را داشته باشم؟» باید ریشه‌های ناراضی‌تان را کشف کنید.

۴. برای داشتن زندگی زیبا تغییراتی ایجاد کنید اگر باور دارید یک زندگی زیبا برای شما وجود دارد، وقت آن است که تغییراتی در زندگی‌تان ایجاد کنید. اگر کارهای قبلی را تکرار کنید، نتایج قبلی را به دست می‌آورید. کمی زمان می‌برد تا بفهمید چه چیزی در زندگی‌تان کم است یا چه چیزهایی را باید از زندگی‌تان حذف کنید. منبع: lifehack.com ترجمه: www.chetor.com

باران گنجینه کتاب

کانال تلگرامی گنجینه کتاب دارای بخش «باران گنجینه کتاب» است که اعضای کانال دست‌نوشته‌های خود را برای انتشار در کانال می‌فرستند. در این ستون هر روز با این دست‌نوشته‌ها همراه خواهیم شد. در صورت علاقه می‌توانید متن‌های خود را برای این کانال بفرستید.

ریتیم زمان

تقریباً ۷ ساله بودم که معنی ناجی را فهمیدم، البته قبل ترها هم آن را تجربه کرده بودم، همان روزهایی را می‌گویم که مادر نخستین ناجی زندگی‌ام بود. ۷ سالگی، زمانی که مادر پشت همه مشق‌های نوشته‌ام ایستاده بود و همیشه از میدان نبرد با خانم معلم پیروز بیرون می‌آمد، من ناجی داشتم. بزرگ‌تر که شدم پدر هم به فهرست ناجی‌های زندگی‌ام اضافه شد، او فرشته نجات زمان‌های خودخواهی دخترش بود، به لطف او همیشه برنده دعوی‌های رسیدن به خواسته‌هایم بودم؛ انصافاً چه لذتی داشت داشتن پدری از جنس سوپرمن! خلاصه زندگی ریتیم همه چیز بر وفق مراد است را می‌نواخت و پیروز همه میدان‌ها کسی به جز من نبود، زندگی با طعم غسل‌آمن بزرگ شدم، با خیالی تخت و دلی قرص از بالش نرمی که سال‌ها زیر سر گذاشته بودم، ناجی را می‌گویم. از بزرگ شدن زمان زیادی نگذشت که زندگی شکلی از خودش را نشان داد که اصلاً شبیه دوران مافیل بزرگ شدن نبود؛ نخستین شکست را زمانی تحویل گرفتم که مرد رویاهایم سرسنگین‌تر از همیشه جواب سلام را داد، شکست تلخی بود و چیزی که زهر این شکست را بیشتر می‌کرد، بر خورد با فرشته نجاتی بود که اصلاً شبیه قبلی‌ها نبود؛ با خودم گفتم قانون احتمالات را در نظر بگیر، طبق این قوانین تو استثنا باشکست رویه و شدی و احتمال وقوع چنین اتفاقی یک بار در هر سال نوری هست. پس باز با خیالی تخت و دلی قرص ادامه دادم، دومی، سومی... انگار زندگی قصد کوتاه آمدن نداشت، نمی‌دانم حساب و کتاب قوانین احتمالات به هم ریخته بود یا تعریف استاد نجوم از سال نوری اشتباه از آب درآمده بود؛ آن روز به بعد دیگر نه خیال تختی داشتم و نه دل قرصی، ترسیده بودم، خیلی ترسیده بودم، انگار در دنیایی تازه متولد شدم، دنیایی که زورش چنین بیشتر از من است و هر بار با شکست سنگین‌تری من را از میدان بیرون می‌انداخت، دنیایی که در آن هیچ کس قرار نیست ناجی من باشد. پس باز هم ترسیده‌ام ترسیدن من نتوانست زمان را متوقف کند، اتفاقاً در این مورد هم باز زندگی قصد کوتاه آمدن نداشت، طوری پیش می‌رفت که انگار از آب تکان نخورده، طوری که انگار همه چیز سر جای خودش است؛ پس جای من کجاست؟ می‌دانی گذر ثانیه‌ها را می‌گویم، واحد زمان زندگی تغییری نکرده بود و یک ثانیه‌اش همان یک ثانیه همیشگی بود، اما در دنیای من واحد زمان تغییر کرده بود. هر یک ثانیه برای گذشتن انگار طلب‌آرث پدری‌اش را با من صاف می‌کرد. دوست داشتم زمان به سرعت می‌گذشت، اما چه حیف که او دوست نداشت. دوست داشتم پدری از راه می‌رسید و این بار طرفدار بغض‌های گر خورده دخترش می‌شد، اما انگار جنس بغض‌های من عوض شده بود، بغض‌های دیروزی از سر ناز بود، اما امروزی‌ها از سر نیاز است، از سر ناتوانی است. چه حیف که پدر هم به کارم نمی‌آمد. انگار تاریخ انقضای ناجی‌های زندگی‌ام به سر رسیده بود. آنجا بود که دلم خالی شد از همان خالی شدن‌ها که انگار دلت هوری پایین می‌ریزد، اما این بار از ترس بود، نه از آن مدل‌های دیروزی که سوار بر سرسره‌ای که یک نفر با آغوش باز پایینش منتظر بود را تجربه می‌کردم. زمان زیادی گذشت تا بالاخره به زمین رسیدم، آرام گرفتم؛ کمی دراز کشیدم رو به آسمان، فاصله‌ای که برای رسیدن به زمین پیموده بودم را نگاه کردم، آنجا بود که فهمیدم سال‌هاست در تومهی زندگی می‌کنم که به من اجازه زمینی بودن نمی‌داد، اجازه واقعی بودن نمی‌داد، اجازه انسان بودن نمی‌داد. فهمیدم من سال‌هاست که بزرگ بودن را تمرین نمی‌کنم، این فاصله را دوست دارم و حتی زخم‌هایم را آنها بوی واقعیت می‌دهند. بر خاستم زخم‌هایم را بستم. خودم را بغل کردم و ابتدای مسیر زندگی ایستادم، قوی، مطمئن و امیدوار. حالا من هم سر جای خودم بودم، بگذار زمان با همان ریتیم همیشگی پیش برود...

@ganjine_ketab منبع: گنجینه کتاب



خبر



خشکسالی، قسه تلخ زمین؛ قطع آب در انتظار مشترکان پر مصرف

به تازگی وزیر نیرو به مشترکان پر مصرف اخطار داد و گفته است اگر آب مصرف کنند با قطع آب مواجه می‌شوند. کشورمان ایران به‌طور رسمی وارد ششمین سال خشکسالی متوالی شده است، پدیده‌ای که تبعات جدی بر منابع آبی، کشاورزی و محیط زیست کشور به همراه داشته است. بر اساس آمارها، بارش‌ها در سال‌های اخیر به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و این موضوع نگرانی‌های زیادی را در سطح ملی و محلی ایجاد کرده است.

بر اساس آمارهای اعلامی در ۴۳ روز ابتدایی سال آبی کنونی (از ابتدای مهرماه ۱۴۰۴ تا سیزدهم تیرماه) آب‌ماه در مجموع یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون مترمکعب آب وارد سدهای ایران شده که نسبت به ورودی ۲ میلیارد و ۱۹۰ میلیون مترمکعبی آب به سدها در مدت مشابه سال ای گذشته، کاهش ۳۹ درصدی داشته است.

شرایط بحرانی سدها و وضعیت بارش‌ها که به تازگی حییبی، معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای تهران گفته است: ما ۶۰ سال گذشته آمارا را که بررسی می‌کنیم می‌بینیم خشکسالی در سال‌هایی داشتیم، اما این‌طور نبوده است که به‌طور متوالی و پیوسته، ۵ سال خشک بپایب ار داشته باشیم و این رخداد، بی‌سابقه بوده است.

او افزود: امسال نسبت به میانگین بلندمدت وضعیت نامطلوبی را در ذخایر سدهای تهران کنه تأمین‌کننده آب شرب تهران هستند داریم طی ۶۰ سال گذشته چنین وضعیتی را در میزان ذخایر آب سدها و میزان کم‌بارشی در پاییز را در تهران تجربه نکرده بودیم- و وضعیت فعلی، یک رخداد بی‌سابقه است.

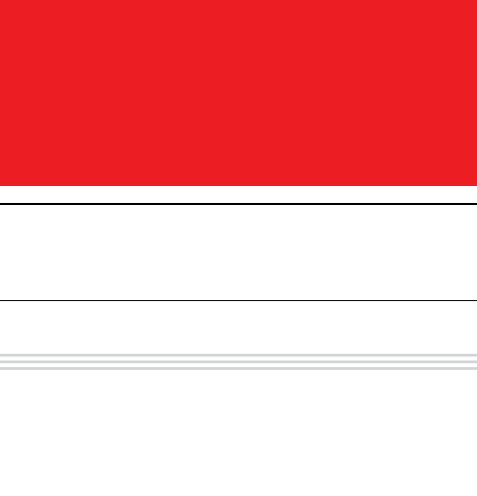
در ادامه هم رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور احد وظیفه گفته است: پاییز امسال، ششمین پاییز بسیار خشک متوالی در کشور بوده و میزان بارندگی در پاییز امسال به‌طور چشمگیری کمتر از نرم‌ال ثبت شده است. وظیفه خاطر نشان کرد: بر اساس داده‌های هواشناسی، نیمه نخست امسال و به‌خصوص ۴۰ روز گذشته پاییز جاری در بسیاری از استان‌ها، به‌ویژه در فلات مرکزی و استان‌های همجوار زاگرس، خشک‌ترین دوره در ۴۰ سال گذشته بوده است.

او با بیان اینکه این وضعیت بحرانی منابع آبی سطیحی و زیرسطحی کشور را با فشار بی‌سابقه‌ای مواجه کرده است، ادامه داد: در شهرهای بزرگ مانند تهران، تبریز، مشهد و اراک، برخی سدهای اصلی تأمین‌کننده آب شرب به «روز صفر آبی» رسیده یا بسیار نزدیک شده‌ند؛ به عبارتی ذخایر قابل برداشت به حداقل رسیده و ناگزیر منجر به اتکای کامل به منابع زیرزمینی می‌شود؛ این روند، خطر تشدید فرونشست و فقر منابع آبی در سال‌های آینده را به‌طور جدی افزایش می‌دهد.

با توجه به شرایط موجود، مدیریت مصرف آب یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است که در همین راستا سخنگوی صنعت آب عیسی بزرگ‌زاده می‌گوید: باید با مدیریت مصرف، شرایط پیچیده کنونی را مدیریت کنیم. به عنوان مثال، وین با وجود بارش بیشتر و آب و هوای خنک تر، سرنانه مصرف آب کمتری نسبت به تهران دارد. این موضوع نشان دهنده ضرورت مدیریت صحیح مصرف است.

در ادامه هم وزیر نیرو و علی‌آبادی با اشاره به ورود به ششمین سال بیابی خشکسالی در کشور، ضمن اخطار قطع آب به مشترکان پر مصرف، تأکید کرده است: تا هموطنان و مشترکان تقاضا داریم که تا زمانی که وضعیت کم‌بارشی ادامه دارد همکاری خود را در مصرف بهینه آب ادامه دهند.

در نهایت گفتنی است، با توجه به شرایط بحرانی منابع آبی و تأثیرات خشکسالی بر زندگی روزمره مردم، مدیریت مصرف آب و اجرای برنامه‌های مؤثر در این زمینه باید در اولویت قرار گیرد تا از بسروز بحران‌های بیشتر جلوگیری و امنیت آبی کشور تأمین شود.



News.kasbokar@gmail.com

علی‌اکبر حیدری با اشاره به اینکه «سینما شهر قسه» به سینما و تاریخ سینمای ایران می‌پردازد، تأکید کرد که در این فیلم سینما به خوب و بد تقسیم نشده و هیچ بخشی از واقعیت‌های تاریخ سینمای ایران نیز حذف نشده‌است.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «سینما شهر قسه» یکی از آثار سینمایی سال‌های اخیر ایران است که به گذشته می‌پردازد و قصه‌اش را در سال‌های پیش و پس از انقلاب روایت می‌کند و حال و هوایی طنز دارد که شاید مخاطبان و علاقمندان سینما را بتوان مخاطب اصلی این فیلم دانست.

به بهانه اکران این فیلم باعلی‌اکبر حیدری گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه مشروح آن را نظر می‌گذرانید: «سینما شهر قسه» چگونه شکل گرفت؟ ایده اولیه اینگونه شکل گرفت که من در دورانی که به تازگی پدرم را از دست داده بودم و حال خوبی نداشتم، یک روز نزد کیوان علیمحمدی رفتم و باهم درباره سینما صحبت کردیم. قاعدتاً هر کسی در هر صنفی با هر دوست یا همکاری صحبت می‌کند به سراغ خاطرات مشترک می‌رود و من و کیوان علیمحمدی هم در مورد سینما صحبت کردیم. از دل این صحبت‌ها این ایده به ذهنمان رسید که سینما را با لحنی طنز ببینیم و بدون اینکه به فیلم‌هایی که دوست داریم فکر کنیم تاریخ سینمای ایران را مرور کنیم.

به این نتیجه رسیدیم که با این موضوع فیلمی طنز بسازیم و به بهانه‌ای تاریخی پرداختیم که برای سینما بسیار مهم است؛ زمانی که اتفاقاتی مثل آتش زدن سینماها و ماجراهای مختلف رخ داد که البته بخشی از این بخش‌ها از فیلم حذف شدند و در نهایت محصولی که بر پرده سینماها رفت، خلق شد. «سینما شهر قسه» تنها از طنز کارنامه شماست. نگاهتان به سینمای کمدی و طنز چیست؟ اگر کارهایی که من در ادبیات انجام دادم یا آثاری که با امید بندکار و کیوان علیمحمدی ساختم را دنبال کنید، «سینما شهر قسه» تنها از طنز ما به حساب می‌آید. من یک کرمی‌کنم ساختن فیلم طنز کار ساده‌ای نیست در حالیکه در سینمای ما به این گونه سینمایی خیلی ساده نگاه می‌کنند.

نمی‌خواهم دست به تخطئه همکارانم بزنم اما بسیاری از فیلم‌هایی که به عنوان آثار کمدی یا طنز در سینما آبی می‌شوند طنز نیستند، نوعی تودگی است که احتمالاً خیلی از آن‌ها در لحظه به وجود می‌آید. نظر و ذائقه مخاطب نیز تغییر کرده، زمانی فیلم‌هایی مثل «چاره‌نشین‌ها» فیلم طنز ما بود و الان فیلم‌های طنز ما با آثار آن زمان اصلاً قابل قیاس نیستند.

با توجه به اینکه خاطرات عنصر مهمی در «سینما شهر قسه» است، به نظر شمار جوع به تاریخ سینمای ایران چقدر برای مخاطبان ایرانی می‌تواند حس نوستالژیک و خاطر انگیز ایجاد کند؟

قطعاً سینما این ویژگی را دارد. ما یک سری خاطرات جمعی داریم، مخصوص نسل من که اواخر دهه ۵۰ به دنیا آمده‌ام و دهه ۶۰ و ۷۰ سینما را دنبال کردم با سینمایی آشناشدم که اصلاً ربطی به سینمای امروز ما ندارد و حتی جایگاه سینما هم در آن زمان برای جامعه خیلی مهتر بود.

آن زمان سینما برای فیلم دیدن تنها مرجع بود، در حالیکه امروز مردم فیلم‌های روز دنیا را در گوشی‌های موبایل خود می‌بینند آن زمان برای دیدن یک فیلم قدیمی ما باید به سخی نسخه‌های وی‌اچ‌اس را پیدا می‌کردیم. سینما امروز به لحاظ سخت‌افزاری و نرم‌افزاری با گذشته متفاوت است و خاطراتی که ما با سینما داریم و در فیلم مطرح می‌کنیم برای عاشقان سینما نکات مشترک بسیاری دارد. قطعاً کسی که سینما را دوست داشته باشد با فیلم ما ارتباط بهتری برقرار می‌کند و آن فضای نوستالژیک و خاطرات جمعی برایش ملموس‌تر است.

اما «سینما شهر قسه» یک ویژگی دیگر هم دارد و نمی‌توان آن را محدود به فضای خاطر انگیز کرد. نسل جدید ما احتمالاً در مورد

گذشته اطلاعات چندانی ندارد و نمی‌داند روزهای نزدیک انقلاب برای سینمای ما چه اتفاقاتی رخ داده است؛ هر چند که ممکن است در مورد فیلم‌های روز دنیا اطلاعات خوبی داشته باشد اما به هر حال ما گذشته‌های داریم و نباید آن را پاک کنیم و نادیده بگیریم. می‌دانم که خیلی از فیلم‌های آن زمان ممکن است از نظر ما فیلم‌های مطلوبی نباشند یا به آن‌ها فیلم‌فارسی بگوییم ولی به هر حال گذشته سینمای ما هستند و در پرداختن به گذشته نمی‌توان آن‌ها را نادیده گرفت و در همان آثار هم نکاتی وجود دارد. در فیلم‌های موج نوی سینمای ایران نکات ریز و درشتی وجود دارد که در فیلم ما هم دیده می‌شود، مثلاً شخصیت زن می‌گوید که من فیلم‌هایی از جنس دیگر را دوست دارم نه فیلم‌هایی که مورد علاقه همه است. هیچ نوعی از سینما در این فیلم حذف نشده و در واقع سینما را به خوب و بد تقسیم نکردیم.

بخش‌هایی از فیلم که سانسور شد مر بوط به برخوردی است که در آستانه انقلاب با سینما می‌شد؟ بله خیلی از آن اتفاقات در فیلم ما سانسور شد، مثلاً صحنه آتش زدن سینما را در فیلم نشان دادیم که یک صحنه خاص بود و ساختن هم بسیار سخت و پرهزینه بود که ما تصاویری از نگاتیو سوزاندن داشتیم اما این صحنه‌ها حذف شدند. آنچه که از فیلم حذف شد کاملاً بر اساس واقعیت و برگرفته از کتابی به نام «علی عباسی تقدیم می‌کند» بود که هنوز هم از نشر چشمه چاپ می‌شود و در این کتاب گفته می‌شود که در آستانه انقلاب تمام نگاتیوها را به خارج از شهر بردند و در بیابان آتش زدند. ممکن است برخی از این فیلم‌ها مورد پسند آن افراد نبوده‌اما احتمالاً خیلی از آن‌ها، فیلم‌های خوبی از سینمای ما بوده‌و آن اتفاق نشانی از آتش زدن حافظه سینمایی ما بوده که متأسفانه اجازه ندادند در فیلم باقی بماند. علاوه بر کتاب مذکور می‌دانم که نقل قولی از آقای محسن مخملباف وجود دارد که گفته ما نگاتیوها را به جایی بردیم، نماز خواندیم و بعد آن‌ها را آتش زدیم. در آن کتاب حتی بخشی وجود دارد که گفته می‌شود یک نفر در زمان اکران «چاره‌نشین‌ها» می‌خواست بانار نچک سینما را منفجر کند ولی دیالوگ خود آقای مخملباف است.

حذف این بخش‌ها چه رویاتی برای تاریخ ایران در «سینما شهر قسه» چقدر آسیب زده است؟ قطعاً هر حذف آسیب‌زننده است، به هر حال بخشی از واقعیت حذف شده ولی ما سعی کردیم تا آنجایی که در توانمان است با روش‌هایی حرف‌مان را غیر مستقیم بزنیم و اجازه ندهیم که روایت آسیبی ببیند. به هر حال در پروژه تولید و پخش مسائلی وجود دارد که از اختیار شما خارج است و شما باید تمهیدی برای آسیب کمتر داشته باشید.

اما احتمالاً آن مسکنان‌ها را پخش خواهیم کرد. امروز دیگر نمی‌توان آنطور که ما درباره یک پدیده فرضی صحبت می‌کنیم چون حالا معنادیگر الکتیگزیر نیست و خیلی از سینماگران بعدها تکه‌های حذف شده از فیلمشان را پخش می‌کنند و مردم هم می‌توانند آن بخش‌ها را ببینند. در واقع آنچه که اتفاق افتاده این است که فرانت رسمی و غیر رسمی در کف خیابان با هم متفاوت است.

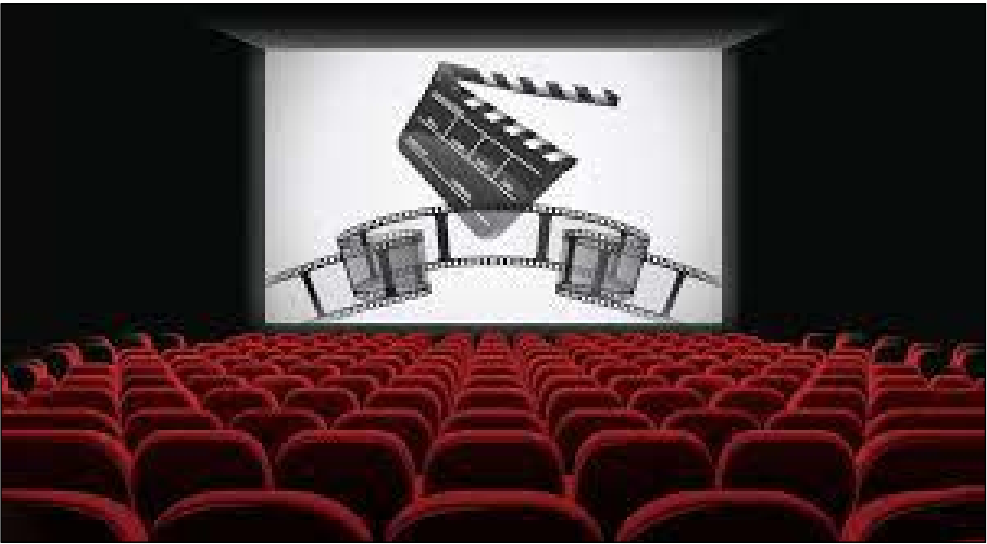
«سینما شهر قسه» به نوعی با سینما به اتفاقات سیاسی و اجتماعی سال‌های گذشته نیز می‌پردازد. آیا واقعاً سینمای ایران آنقدر در جامعه نمود داشته که بتوانیم در اتفاقات سیاسی و اجتماعی نقشی برایش قائل باشیم؟

پاسخ به این سوال کار ساده‌ای نیست، نیاز به پژوهشی مفصل دارد اما اگر بخوایم نظر شخصی خودم را بگویم، نظرم این است که سینما نمی‌تواند مثل روزنامه عمل کند، روزنامه همان روز می‌تواند نسبت به اتفاقات واکنش داشته باشد و حرف‌های روز را بزند اما فیلم پرسوهای برای خلق کردن دارد، تا یک فیلم آماده شود و بعد به اکران برسد ممکن است چند سال بگذرد و به همین دلیل معمولاً از جریان وقایع اجتماعی یک سال عقب‌مانده است. به همین دلیل برخی فیلم‌ها به سمت پیشگویی می‌روند و در دنیا چنین نمونه‌هایی وجود دارد که یک هنرمند درباره احتمال یک اتفاق در آینده صحبت می‌کند و نسبت به آن ممکن است هشدار دهد.

اگر ما بخواییم به فیلم‌هایی بپردازیم که در طول تاریخ ساخته شده و حرفی اجتماعی در زمانند، احتمالاً تعداد این فیلم‌ها در گذشته بیشتر بوده و به نظر من پرسوهای را شاهد هستیم که به مرور زمان چنین کاری در فیلم‌ها سخت می‌شود به این معنا که اگر امروز بخواهید حرفی اجتماعی بزنید هم کارتان سخت‌تر است و هم فیلم‌تان

عاشقان سینما با «سینما شهر قسه» از تباط بهتر ی برقرار می‌کنند

سینما را به خوب و بد تقسیم نکر دیم



سخت‌تر دیده می‌شود. ذائقه تماشاگر تغییر کرده و فقط فیلم‌های کمدی سرگرم‌کننده امکان دیده شدن دارند.

بخشی از این اتفاق می‌تواند به سیاست‌های حاکم مربوط باشد اما بخشی از ماجرا هم به روند پخش بیمار در سینمای کشورمان مربوط است. همه فیلم‌ها در ایران به یک اندازه امکان دیده شدن ندارند چون همان سانس‌ها، تعداد سینماها و سالن‌هایی که به یک فیلم کمدی اختصاص داده می‌شود به یک فیلم دیگر داده نمی‌شود. این مسئله نیاز به یک تحقیق و پژوهش ویژه دارد و نمی‌دانم اگر این تحقیق و پژوهش انجام شود چقدر امکان دیده شدن برای آن تحقیق وجود دارد.

در زمان اکران «سینما شهر قسه» فیلمی اکران شد که ۳۰۰ سانس داشت و فیلمی دیگر بر پرده سینما بود که بیش از هزار سانس داشت و ما سانس‌های اندکی داشتیم که همان سانس‌ها هم برخی در ساعات نامناسب مثل ۱۱ صبح بودند.

در واقع نه تنها ساخت اینگونه فیلم‌ها امروز سخت شده بلکه دیده و اکران شدنشان هم کار سختی است. «سینما شهر قسه» در روایت برخلاف بسیاری از آثار سینمایی که به تاریخ سینمای ایران می‌پردازند نگاهی دو گانه بین جریان روشنفکر و سنتی ندارد و یک جریان دیگر هم ایجاد می‌کند که مربوط به عاشقان سینماست. چقدر نقش این قشر را در آشتی دادن دو طیف با سینما جدی می‌دانید؟ شاید در کسانی که عاشق سینما هستند یک حالت آشتی جوانانه وجود داشته باشد اما این عشق حالا دیگر یک عشق یک طرفه نیست. ما درباره یک پدیده فرضی صحبت می‌کنیم چون حالا که امکان ساخت فیلم‌های متفاوت وجود ندارد چطور می‌شود عاشق این سینما بود؟

امروز دیگر هیچ فیلم مستقلی وجود ندارد و حتی فیلمی که مخاطب عام را در نظر داشته باشد اما بخواهد حرفش را بزند هم دیگر ساخته نمی‌شود، ما فقط دو طیف فیلم‌های سفارشی یا دولتی و فیلم‌های کمدی را داریم که نهایتاً یک دیگر هم وجود دارد که فیلم‌های جشنواره‌ای هستند در حالیکه پیش‌تر ما سینماگرانی داشتیم که مستقل کار می‌کردند و فیلم می‌ساختند اما امروز دیگر هیچ توجیهی برای فیلمسازی با این هزینه‌ها وجود ندارد. بنابراین اگر شما به عنوان کسی که عاشق سینما هستید، بخواهید فیلمی آشتی جوانانه بسازید چنین امکانی وجود ندارد.

آنچه که در فیلم به عنوان یک نفر آشتی جوانانه نشان می‌دهید نشان دادن فیلمی از ابراهیم حاتم‌ی‌ک یا به فردی است که با آن نوعی آشتی با سینما شکل می‌گیرد. به فیلم «بوی پیراهن یوسف» یا فیلمی از آقای حاتم‌ی‌ک تأکید چندانی ندارم، هر چند که این فیلم از آثار مورد علاقه من است. ما می‌خواستیم فیلمی شاخص از آن زمان را نشان دهیم که این اثر را انتخاب کردیم. طبیعتاً آن زمان فیلم‌های بسیاری اکران شده‌اند که اصلاً ماندگاری نداشتند.

اما اگر بخوایم با همین موضوع به امروز نگاه کنیم باید بگویم که دیگر سینمای ما چنین کار کردی نمی‌تواند داشته باشد. ما پس از «سینما شهر قسه» یک فیلم به نام «۲۸۸۸» ساختیم که اثری جنگی بود و هنوز امکان اکرانش فراهم نشده است. مشکل اساسی که ما برای اکران این فیلم داریم این است که «۲۸۸۸» روایتی غیر

محصول فناوری نانو یی برای کاهش سموم در محصولات کشاورزی

مورد نیاز خود را برای رشد به شکل پایدار تأمین کند. رضایی همچنین گفت: با این کار می‌توان از یک سو میزان مصرف مازاد و خطرناک اوره در کشت انواع محصولات کشاورزی و دامی را به شکل محسوس کنترل کرد و از طرفی با توجه به اختصاص سالانه ۲۰ همت یارانه به کشورمان می‌توانیم شاهد صرفه جویی هر چه بیشتر در استفاده از این یارانه باشیم. ضمن اینکه صادرات اوره آهسته ر هشی می‌تواند افزایش میزان ارز برای کشور به دنبال داشته باشد.

مدیر این مجموعه دانش بنیان حوزه کشاورزی در ادامه با بیان اینکه، موفقیت در حوزه دامپوری به کارایی تولید وابسته است، افزود: در واقع بهبود کارایی تولید در حیوان‌شنخوار کننده نیز به معنی افزایش تبدیل نیتروژن غیر پروتئینی به پروتئین میکروبی و پیشینه کردن تخمیر کر بوهدرات‌ها برای تولید اسیدهای چرب فرار است.

رضایی با تأکید بر اینکه، اوره آهسته رهش منبع جایگزین بسیار مناسب و اقتصادی برای تأمین پروتئین مورد نیاز دام نیز محسوب می‌شود، تصریح کرد: این محصول می‌تواند هزینه خوراک دام و مصرف کنجاله سویا را به شکل قابل ملاحظه‌ای کاهش دهد.

وی با اشاره به اینکه، اوره آهسته رهش همچنین می‌تواند در شکمبه دام نیز برای تأمین نیتروژن برای ساخت پروتئین میکروبی مورد استفاده قرار گیرد افزود: همچنان به دلیل اینکه اوره از خاصیت حل شدن در آب برخوردار است مجدداً ممکن است همچون اتفاقی که در خاک می‌افتد، اوره در شکمبه دام نیز دفعاتاً آزاد شده و مسومیت آمونیاکی را به دنبال داشته باشد. این فعال حوزه دانش بنیانان در ادامه، در خصوص تاثیر این محصول دانش بنیانان در حوزه دام و طیور با بیان اینکه، هر



روزنامه کسب و کار

بازار و کالا

۵

از فرانت رسمی از جنگ دارد. در واقع اگر شما به سراغ جنگ و دفاع مقدس هم بروید باید اثر تان نوعی همسویی داشته باشد. حتی در برنامه تلویزیونی «هفت» هم آن زمان یکی از اتهامات فیلم این بود که ما روایت متفاوتی ارائه دادیم و دقیقاً این جمله علیه فیلم مطرح شد که ما این همه سال سعی کردیم تصویری کلیشه‌ای از این ژانر نشان دهیم و «۲۸۸۸» آن تصویر را پس می‌زند و از این اتفاق ناراحت بودند.

حتی در مراسم تجلی اراده ملی که ارگان‌های مختلف پس از جشنواره به آثار جایزه می‌دهند این فیلم از طرف یکی از زیرمجموعه‌های وزارت ارشاد که معاونت قرآن و عترت بود اثر برگزیده شد اما آن جایزه را هم به ما ندادند. نقدی که به فیلم «۲۸۸۸» داشتند این بود که یک فیلم غیر کلیشه‌ای است.

یا پدر از جاع به فیلم‌های سینمایی هم با محدودیت مواجه بودید؟ بله، مادر قسمت‌هایی از «سینما شهر قسه» به فیلم «قیصر» پرداختیم و به ما گفتند که استفاده از بهروز توفقی در فیلم خیلی زیاد شده و باید کمتر باشد. ما یک شوخی هم با شخصیت‌های سینمایی داشتیم که پدر شخصیت اصلی می‌گفت من عاشق دخترهای داخل فیلم‌ها هستم و ما تصاویری از خواستگاری او از دخترهای داخل فیلم‌ها به کار بردیم و در بخش دیگر فیلم سکانسی دقیقاً به همین شکل داشتیم که آن را هم حذف کردند. در انتهای فیلم هم برخی اسامی حذف شد. چرا «سینما شهر قسه» ۶ سال پس از ساخت به اکران رسید؟ وقتی فیلم سال ۹۸ در جشنواره اکران شد بسیار مورد توجه قرار گرفت. آن زمان فیلم‌هایی از این دست که به نوعی گذشته را بازخوانی می‌کنند اصلاً وجود نداشت و در طول این سال‌ها سینما از این نوع آثار اشباع شد.

همان زمان چند پخش‌کننده تصمیم داشتند که فیلم را در عید اکران کنند ولی متأسفانه شیوع کرونا باعث تعطیلی سینماها شد و ما بعد که دوره‌های سینما دوباره فعالیت خود را آغاز کردند رونقی وجود نداشت و اصلاً کسی سینما نمی‌رفت. بعد تصمیم به اکران فیلم داشتیم که به اتفاقات سال ۱۴۰۱ بر خورد کردیم. در واقع ما دو یا سه بار برای فیلم پروانه نمایش هستیم.

دفعه آخر حتی کبی‌های فیلم را به شهر ستان‌ها فرستاده بودیم که به ما تأکید کردند که حذفیات را انجام داده‌ایم یا خیر و کیوان علیمحمدی یک روز کامل تلاش می‌کرد که حذفیات کمتر شود و معتقد بودیم که بدون حذفیات هیچ اتفاقی برای کشور رخ نمی‌دهد و ما با چنین مشکلاتی نیز روبرو بودیم.

تصور ما این بود که با توجه به ساختار خوب فیلم و بازیگران خوبی که دارد اتفاقات خوبی برای «سینما شهر قسه» رخ می‌دهد ولی با نحوه اکران فیلم عملاً امکان دیده شدنش را از بین بردند و به نوعی یک پخش غیر مستقیم به ما دادند که چنین فیلمی دیگر نسازیم. در واقع فیلم را اکران کرده‌اند و احتمالاً بعداً می‌گویند چنین فیلمی بود که اکران شد و نتوانست فروشی داشته باشد اما کسی که به دنبال واقعیت باشد باید ببیند که اصلاً امکان و شرایط دیده شدن برای «سینما شهر قسه» وجود داشت یا خیر.

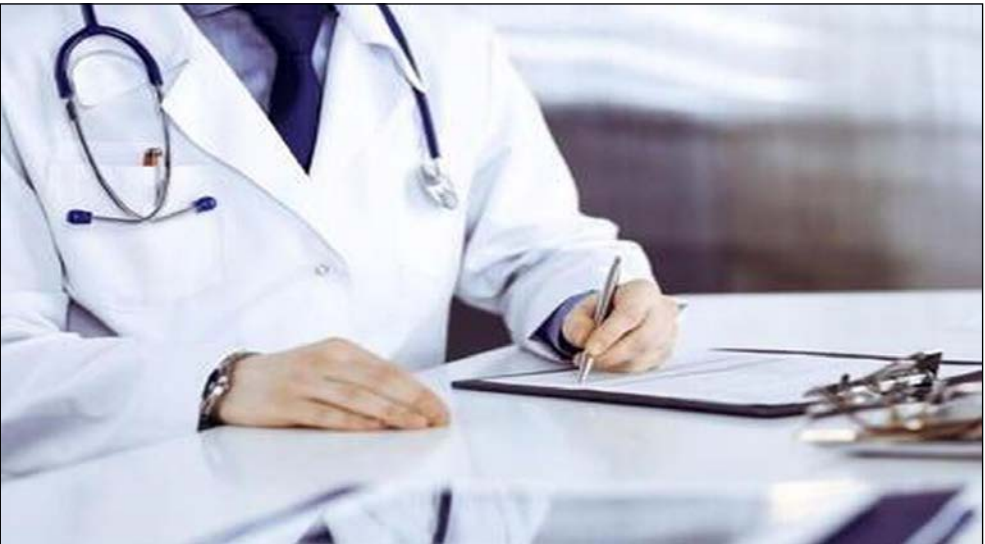
موجود زنده ای برای رشد به نیتروژن نیازمند است، این محصول دانش بنیان با پوشش نانویی طراحی شده، نیتروژن را به شکل کنترل شده در شکمبه دام آزاد کرده و عرضه بی‌بوسته نیتروژن به میکروارگانیسم‌های شکمبه، تولید پروتئین میکروبی ارزان قیمت تر و سالم‌تری را به دنبال خواهد داشت. وی گفت: با پوشش نانویی طراحی شده عمل رهش آهسته اوره در طول ۸ تا ۱۰ ساعت اتفاق افتاده و در سیکل گوارش قرار می‌گیرد و در ادامه این نیتروژن به شکل آهسته نقش تولید پروتئین را ایفا کند. رضایی افزود: در اینجا با استفاده از این محصول می‌توانیم بخشی از کنجاله سویایی که برای تولید پروتئین استفاده می‌شود را کاهش دهیم و شاهد کاهش ارزبری از کشور باشیم و بخشی از این ارز حاصله را با این محصول بومی جایگزین کنیم و از ورود کالاهای وارداتی بی‌نیاز شویم.

وی در خصوص تاثیر بومی سازی این محصول دانش بنیان در حوزه کشاورزی نیز یادآور شد: پیش از این برخی محصولات ما در حوزه خوراک دام وارداتی بود اما به دلیل اینکه افزایش قیمت‌ها را در این بخش شاهد بوده‌ایم دیگر واردات آن توجیه پذیر نیست و در حال حاضر ما جزو کشورهایی هستیم که خودمان تولید کننده کیفی این محصولات هستیم.

این فعال حوزه نوآوری در بخش کشاورزی در ادامه با تأکید بر اینکه، جایگزین کردن اوره آهسته رهش با اوره خام یک تصمیم حاکمیتی محسوب می‌شود، به متولیان دولتی در این بخش توصیه کرد به منظور حفظ سلامت مردم، افزایش کیفی محصولات کشاورزی، کاهش مشکلات زیست محیطی و همچنین جلوگیری از هدر رفت یارانه اختصاصی به کشاورزان این محصول ایرانی را جایگزین اوره خام کنند.

چه کسی پاسخگوست؟

هر پنج دقیقه، ابتلای یک ایرانی به سرطان



مانند استرس بیشتر، آلودگی هوا و تغذیه و فعالیت بدنی است. این عوامل می‌توانند به افزایش بیماری‌ها از جمله سرطان کمک کنند. در عین حال، رابطه دقیقی بین تغییرات در سبک زندگی و ژنتیک وجود ندارد و به‌سختی می‌توان مرزهای مشخصی بین این دو تعیین کرد. هر دو عامل می‌توانند به‌طور هم‌زمان در بروز بیماری‌ها نقش داشته باشند و بررسی آن‌ها نیاز به تحقیقات دقیق‌تری دارد.

نایب رئیس انجمن رادیو آنکولوژی ایران در ادامه خاطر نشان کرد: سرطان معمولاً یک بیماری چند عاملی است که تحت تأثیر ترکیبی از عوامل ژنتیکی و محیطی قرار دارد. برخی نکات کلیدی در این زمینه عبارتند از: زن‌های سرطان‌زا، در برخی افراد، زن‌هایی وجود دارد که می‌تواند خطر بروز سرطان را افزایش دهد، اما این زن‌ها ممکن است هیچ‌گاه فعال نشوند و منجر به بیماری نشوند.

به گفته مخدومی، همچنین عوامل محیطی مانند آلودگی، سیگار و مواد شیمیایی می‌توانند به بروز سرطان کمک کنند. عامل بروز ژنتیوتور عواملی که به‌طور مستقیم موجب ایجاد تغییرات ژنتیکی می‌شوند و می‌توانند منجر به سرطان شوند. عامل پروموتور که به تحریک و تسریع روند بروز سرطان کمک می‌کنند، مانند سیگار که هم به‌عنوان محرک و هم به‌عنوان عاملی که خطر بروز سرطان را افزایش می‌دهد، عمل می‌کند. به‌طور کلی، تعامل بین عوامل ژنتیکی و محیطی نقش مهمی در بروز سرطان ایفا می‌کند.

این متخصص سرطان با بیان اینکه تفکیک کردن این مسأله

چرا تولید مصنوعات طلا کاهش یافت؟

وی ادامه داد: با این وجود، طلا در بازار داخلی همچنان بالاتر از سطوح چند هفته گذشته معامله می‌شود؛ نرخ‌ها که تا مرز ۲۴ میلیون تومان رفته بود، حالا به حدود ۱۱ میلیون و ۲۰۰ تا ۱۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده و با نوسان یک تا سه درصدی حرکت می‌کند. با این حال، بازار هیچ‌گونه التهاب جدی ندارد و این نوسانات بیشتر ناشی از تغییرات جهانی و نوسانات ارز در داخل است.

بذرافشان در خصوص قیمت طلا در روزهای آ آینده گفت: بهتر است ابتدا ببینیم شرایط بازار جهانی و وضعیت نرخ ارز به چه سمتی می‌رود. روز گذشته نیز حراج فروش سکه و شمش در مرکز مبادله طلا و ارز بر گزار شد، اما تأثیر قابل توجهی بر بازار نداشت. در مجموع، کنترل نرخ ارز توسط بانک مرکزی و وضعیت اونس جهانی تعیین‌کننده روند روزهای آینده خواهند بود.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر اضافه کرد: در سطح جهانی،

معرفی بنگاه‌های مشکل دار به دولت

است. همچنین، در جلسه‌ای در وزارت اقتصاد برنامه‌ریزی‌هایی برای کاهش مشکلات این واحدها انجام و ابزارهای مختلفی برای حمایت از آن‌ها در نظر گرفته شد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خصوص کسورات بازنشتگی کارمندان دولت، گفت: اطلاع‌رسانی لازم به مجلس انجام می‌شود تا در قانون مجدد بازنگری صورت گیرد و کسوروات مربوط به اضافه کاری و پرداخت‌های مستمر در حقوق کارمندان دولت لحاظ شود. وی ادامه‌داد: هدف از این اقدام، کاهش اختلاف بین حقوق و مزایای بازنشتستگی کارمندان است که توسط دولت پیگیری می‌شود. مدیری با اشاره به جزئیات طرح جدید

دانشگاه پیام‌نور در تنگنای باز تعریف مأموریت

وضعیت دانشگاه پیام نور و رسالت اصلی نهادهای آموزش عالی کشور، بار دیگر بحث‌های قدیمی پیرامون «کیفیت در برابر کمیت» مدارک دانشگاهی را به صدر اخبار بازگرداند. اوایل هفته بود که رئیس جمهور در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس باانتقاد صریح، وضعیت کنونی پیام نور را هدف قرار داد و نوشت: «هدف دانشگاه پیام نور، آموزش حین خدمت و مهارت‌افزایی بود؛ اما امروز به ارائه‌کننده مدرک تبدیل شده است. رویکرد دولت بازگشت دانشگاه‌ها به رسالت حل مسئله و مهارت‌محوری است. هدر دادن منابع کشور برای مدرک‌سازی قابل قبول نیست. تجمع ظرفیت‌ها وساماندهی ساختارهای ایستا را ضروری می‌دانم.»

دانشگاه پیام نور به عنوان یکی از زیرمجموعه های آموزش عالی در دهه ۱۳۶۰ و با هدف گسترش امکان تحصیل برای همه اقشار جامعه، به‌ویژه در مناطق محروم و دور از مرکز تأسیس شد. اساس شکل گیری این دانشگاه بر فلسفه آموزش باز و آموزش از راه دور



بیمه به‌تدریج وارد می‌شود؛ برخی از آن‌ها هنوز تحت پوشش بیمه نیستند. همچنین داروهای ایمونوتراپی هزینه‌های بسیار بالایی دارند و پوشش کافی بیمه را ندارند. در هر تومور و در هر مرحله بیماری، ترکیبی از درمان‌های فوق (جراحی، پرتو درمانی، شیمی‌درمانی کلاسیک یا جدید، ایمونوتراپی) مورد نیاز است؛ در نتیجه هزینه کل درمان بسیار زیاد و بار مالی بالایی برای بیمار و سیستم بهداشت و درمان به‌وجود می‌آید.

به گفته وی، ما اغلب برای درمان سرطان به واردات از خارج کشور وابسته هستیم. واردات داروهای سرطان به کشور و تولیدشان توسط کارخانه‌های داروسازی داخلی انجام می‌شود. برخی از این داروها باید مواد اولیه از خارج آورده شوند؛ در این صورت شرکت‌ها آن را وارد می‌کنند. برخی دیگر مستقیم از خارج وارد می‌شوند که شرکت‌ها نمایانندگی دارند. اما اینکه به‌صورت قاچاق چه مقدار دارو وارد یا خارج می‌شود، باید سازمان غذا و دارو پاسخگو باشد. داروهایی که قاچاق وارد می‌شوند اجازه مصرف در ایران ندارند و تمام سیستم باید تحت کنترل باشد؛ این سیستم باید توسط شاپرک نظارت شود.

مخدومی با بیان اینکه برخی صادرات داروهای ارزان قیمت وجود دارد، تأکید کرد: در این زمینه برخی داروهای داخلی به دلیل هزینه نسبتاً پایین، به صورت رسمی یا غیر رسمی به کشورهای دیگر صادر می‌شوند. در خصوص صادرات غیررسمی، در این حالت داروها بدون مجوزهای قانونی خارج می‌شوند و مسئولیت نظارتی بر عهده سازمان غذا و دارو، شاپرک، گمرک و دستگاه‌های انتظامی است که باید تخلف را پیگیری و منع کنند.

وی یادآور شد: در قانون اساسی جمهوری ایران، ماده ۲۲۲صریحاً بیان می‌کند که «حفظ سلامت عمومی» یکی از وظایف اصلی دولت است. همین‌طور در اصل ۴۳ آمده است که «دولت ملزم است وسیله‌های لازم برای تأمین بهداشت، درمان و سلامت مردم را فراهم آورد». این متون پایه‌ی قانونی مسئولیت دولت در زمینه‌ی بهداشت و درمان را تأکید می‌نمایند.

مخدومی در پایان توضیح داد: اصل دیگری نیز در حوزه سلامت و درمان وجود دارد و وظیفه دولت است که از طریق سرانه و طرح‌های پوشش بیمه سلامت مکانی را تأمین کند و در این راستا بسته‌های دولتی باید برای مردم فراهم شوند. حال اینکه چقدر این امر ناقص انجام می‌شود، به مسئله اقتصاد کل جامعه مربوط می‌شود. به هر حال، اقتصاد سلامت بخشی از اقتصاد کل است و تا زمانی که مشکلات اقتصاد کل حل نشود، اقتصاد سلامت ناپایدار خواهد بود و نمی‌توان تقصیر را به فرد خاصی نسبت داد. مسلماً کسانی که مسئول حل مشکلات اقتصاد کل هستند، باید در این زمینه پاسخگو باشند.



است؛ البته پلیس امنیت اقتصادی و دادستانی در سال گذشته ورود کردند و نظارت‌هایی انجام شد، اما همچنان وضعیت شفاف نیست. وی افزود: این پلتفرم‌ها بخشی از چرخه تولید تا توزیع طلا را دچار آسیب کرده‌اند. در حالی که شعار سال «سر‌مایه‌گذاری برای تولید» بود، ما با ۱۵ تا ۳۰ درصد کاهش تولید مواجه شدیم. بخشی از آن به این پلتفرم‌ها و بخشی به افزایش قیمت طلا مربوط می‌شود. بذرافشان با اشاره به نقش مدیریت دولت در بازار طلا اظهار کرد: نقش اصلی از مسیر کنترل نرخ ارز می‌گذرد. اگر بانک مرکزی بتواند مدیریت ثبات‌تری بر بازار ارز اعمال کند، خودبه‌خود بازار طلا نیز به ثبات می‌رسد. در حال حاضر بازار طلا التهابی مانند سایر های گذشته ندارد؛ اما کنترل قیمت‌ها و جلوگیری از بی‌نظمی بستگی مستقیم به سیاست‌های بانک مرکزی در حوزه ارز دارد.

وجود دارد، مورد ارزیابی قرار گرفته است. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی عنوان کرد: یکی از دلایل مشکلات در بخش خدمات، بالاتر بودن دستمزدها نسبت به صنعت است که نیازمند بررسی و اتخاذ تدابیر تشویقی است. در نهایت، با همکاری اعضای دولت

و بانک مرکزی، بسته‌های حمایتی و تشویقی برای تسهیل فعالیت‌های اقتصادی و کاهش مشکلات بنگاه‌ها در دستور کار قرار دارد.

وی در خصوص ابلاغ پخشنامه بودجه سال آینده توسط رئیس جمهور سه نهادها و وضعیت معیشت مردم ادامه داد: هنوز پخشنامه را مطالعه نکرده‌ام. پخشنامه را مطالعه نکرده‌ام.

از سوی دیگر، ضعف سامانه‌های آموزشی مجازی، ناپایداری پلتفرم‌های امتحانات آنلاین نبودنظارت دقیق بر کیفیت محتوای درسی از جمله دغدغه‌های دانشجویان است. بسیاری از آنان ضمن گلایه از کیفیت پایین کلاس‌های بر خط، از نبود تعامل زنده میان استاد و دانشجو در فضای مجازی انتقاد می‌کنند. آمار غیررسمی نیز نشان می‌دهد که نرخ اشتغال فارغ‌التحصیلان پیام نور در سال‌های اخیر کاهش یافته است؛ موضوعی که کارشناسان آن را نتیجه فاصله گرفتن شیوه‌های آموزشی از نیازهای بازار کار می‌دانند.

بر این اساس تمرکز بیش از حد بر توسعه کمی واحدهای دانشگاهی

و افزایش بی‌رویه ظرفیت پذیرش، در طول سال‌ها منجر به تضعیف این مأموری شد. نتیجه آن، همان چیزی است که دکتر پزشکیان به آن اشاره می‌کند: دانشگاهی که باید موتور توسعه مهارت در میان شاغلین باشد، تبدیل به مرکز برای صدور مدارک شده است که لزوماً با نیازهای بازار کار مرتبط نیستند.

خبر

گلاب ایرانی پشت در یونسکو:

چرا پرونده‌ای باریشه یکهزار ساله هنوز ثبت نشده‌است؟

اصفهان –ایران– ایران با پیشینه‌ای کهن در کشت گل محمدی و آیین‌های گلاب‌گیری، همچنان در تکمیل و ار سال پرورنده این میراث به یونسکو تعلق کرده است؛ موضوعی که پس از ثبت «رز طائف» توسط عربستان، بار دیگر موجی از انتقادها را متوجه عملکرد دستگاه میراث‌فرهنگی کرده و پرسش‌ها درباره چرایی تأخیر در ثبت جهانی گلاب ایرانی را بالا برده است.

به گزارش ایرنا، ایران خاستگاه تاریخی گل سرخ یا همان گل محمدی است؛ گل رزی که در قرون اسلامی، بویژه دور صفوی به کشورهای چون سوریه، ترکیه، عربستان، مراکش و بلغارستان برده و کشت شد و حالا عربستان شیوه بهره‌برداری از این گل را به نام خود در یونسکو ثبت کرده است. اقدامی که انتقاد کارشناسان و فعالان میراث فرهنگی را نسبت به کم‌تحرکی ایران در ثبت و صیانت از میراث معنوی خود برانگیخته است.

مدیر کل ثبت و حریم آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارتخانه میراث‌فرهنگی در این‌سپویند گفت: به دلیل تلاش برای غنی سازی پرونده گلاب و افزودن آیین‌های مرتبط، روند تهیه این پرونده زمان‌بر شد و از یونسکو درخواست مهلت بیشتری کردیم.

علیرضا ایزدی در پاسخ به ایرنا اظهار داشت: در یونسکو چندین کنوانسیون وجود دارد که همه آن‌ها بر موضوعاتی مانند مالکیت، خاستگاه و مواردی که موضوع موجب تنش‌های اجتماعی شود، خط‌طلان می‌کشند و یونسکو به هیچ‌وجه به‌دنبال این موارد نیست.

وی افزود: اگر بنا بود با نگاه مالکیت‌محور به این موضوعات پرداخته شود، امروز منشور کوروش را به نام منشور کوروش ایران نمی‌شناختند چرا که محل کشف آن در عراق امروز است و بیش از ۷۰ سال است که در موزه بریتانیا نگهداری می‌شوداما شیوه تاریخچه و شواهد آن به‌دلیل به کوروش و امپراتوری ایران می‌اندد. مدیر کل ثبت و حریم آثار تاریخی و حفظ و

احیای میراث معنوی و طبیعی اضافه کرد: در کنوانسیون ۲۰۰۳ دقیقاً بر همین نکته‌ها تأکیدشده و تصریح می‌کند که به‌دنبال اختلاف افکنی نیست. ایزدی گفت: اگر قرار بود فقط به خاستگاه نگاه شود، در پرونده ثبت جهانی «فطر و سنت‌های فرهنگی اجتماعی آن» باید عربستان مدعی می‌شد که چرا ایران این پرونده را به نام خود ثبت کرده است یا در گستره پرونده نوروز که از دهه ۸۰ آغاز شد و امروز به ۱۳ کشور، حتی تا مغولستان رسیده و ماینیز گسترش آن استقبال می‌کنیم، همین موضوع صند می‌کند. مدیر کل ثبت و حریم آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی افزود: در موضوع گل محمدی و پرونده‌های مشابه باید گفت که متأسفانه دوران طلایی ثبت یعنی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ را از دست دادیم؛ زمانی که محدودیتی برای ثبت میراث ملموس وجود نداشت و کشورها می‌توانستند ده‌ها پرونده ارائه دهند اما به دلیل شرایط انقلاب، جنگ تحمیلی و نیز برخی مدیرانی که اعتقادی به ثبت جهانی نداشتند، از این فرصت

بهره نبردیم.وی اضافه کرد: امروز با اینکه ایران رتبه ثبت جهانی را دارد اما هر کس آن‌کی دانش تاریخ و تمدن داشته باشد، می‌داند که تاریخ جهان بدون ایران قابل تصور نیست.

وی با اشاره به محدودیت یک پرونده برای هر کشور در یونسکو طی سال‌های اخیر گفت: ناچاریم پرونده‌هایی ارائه کنیم که حوزه جغرافیای فرهنگی ما را گسترش دهند یا تنوع بیشتری ایجاد کنند.

ایزدی گفت: آن‌چه تحت عنوان ثبت رز طائف انجام شده، موضوعش عصاره رز طائف است اما نامی ریشه‌دار در فرهنگ تمدنی خود به نام گل محمدی داریم. وی افزود: ما آن را عنوان «گلاب» را برای آن تثبیت کرده است؛ آن‌ها می‌گویند عصاره، ما می‌گوییم گلاب.

وی گفت: گلاب فقط یک عصاره نیست؛ یک قصه و روایتی ارزشمند از کیستی و چیستی فکری ملت؛ قصه‌ای که بر مبنای شادی است و این پرونده باید تمام وجوه شامل آیین‌ها، رویدادها، قصه‌ها، اشعار، موسیقی‌ها، آواها و نواهایی را که با گلاب پیوند دارد، دربر گیرد. ایزدی درباره علت درخواست زمان بیشتر از یونسکو گفت: ترکیه و فرانسه در حال ورود به حوزه ثبت عصاره هستند، اما ثبت یک عصاره برای ما کافی نیست. ما همه آیین‌های مرتبط، از گل‌گلستان در کاشان و اصفهان گرفته تا نحوه استفاده، کاربردهای فرهنگی، درماتی و سنتی گلاب را باید در پرونده بگنجانیم. وی افزود: این در حالیهست که در ثبت عصاره، تولید سنتی و آیین‌ها جایگاهی ندارد و فقط محصول است.

